

amirart1969

المدية

السنة ٢٩ - العدد ١٥٤٣ - ٣ نوفمبر ١٩٨٨ - المجلد ١٠ قرش

قناع تهته



# امير

للشباب - الفتيات - للجميع - من سن ٨ سنوات

بفضل هذه الأعشاب  
لا تعرف قبيلى الجوع أو المرض!







سَمِير



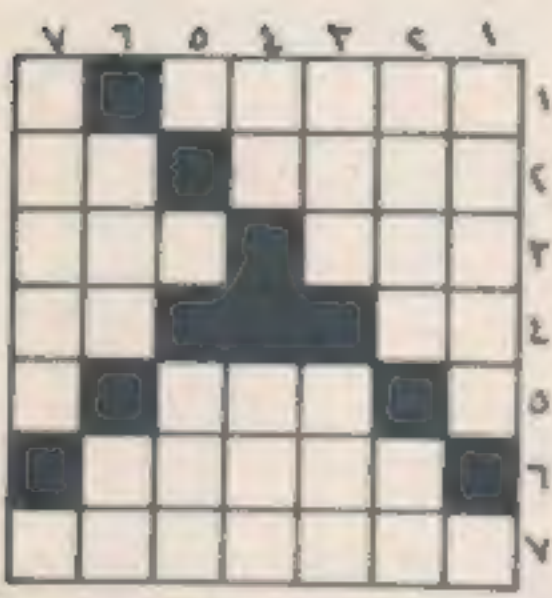
SAMIR, No. 1543  
3 November 1985

مجلة أسبوعية  
للشباب والبنات  
للجميع من سن ٨ إلى ٨٨  
تصدر عن مؤسسة

## الكلمات المتقاطعة

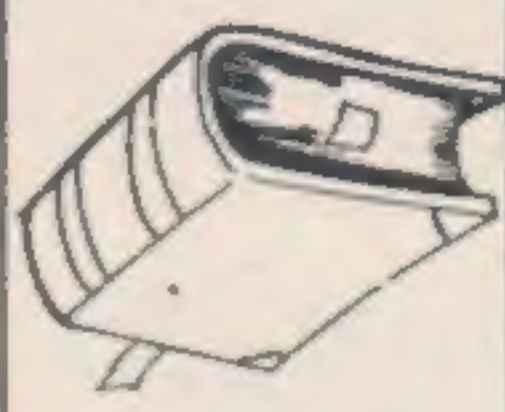
بعث بها الصديق - السيد شعبان ثروة - سمود  
- القريبة

أفقا :



- ١ - شهر ميلادي
- ٢ - موسى (مبعثرة) -
- بصحبة
- ٣ - من الفواكه - ارتفع
- ٤ - للتوجع - حرف جر
- ٥ - جمال
- ٦ - عملة عربية
- ٧ - عاصمة موريتانيا

## هل تعلم؟



- أن أكبر بحيرة في العالم هي بحيرة قزوين
- أن البحر الأحمر لا يصب فيه أي نهر
- أن أكبر جزيرة في العالم هي جزيرة جرين لاند
- أن أكبر قاموس في العالم هو قاموس الصين ويتألف من ٨٥٣ ألف و ٤٠٠ صفحة
- أن أكبر الدول المصدرة للنشاي هي الهند والصين وسيلان
- اشرف صلاح محمد مركز ناصر - بنى سويف

## دار الهلال

الأشرف محمد عز العرب - القاهرة  
٦٤٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:  
**مكرم محمد أحمد**  
رئيسة التحرير:  
**نقيلة راشد**  
مما سبق:  
نائب رئيسة التحرير:  
**جيهان فريجة**  
مدير التحرير:  
**مستور سالم مستور**  
نائب مدير التحرير:  
**رمسيس كامل**  
سكرتير التحرير:  
**محمد أحمد عثمان**

## قصة مثل



يقول المثل : رمية من غير رام . وحكيمة المثل تقول : أن الحكم من يغوث . كان من شهر الرماة العرب .. وخرج ذات يوم مع ولده للصيد . وراى سرياً من الطيور . فرماه بقوسه فاختط . وحاول مرة أخرى ثانية . وثالثة فعانده الحظ . فآخذ ولده القوس . وانتظر سرب الطيور عند عودته من الدوران في السماء . ورماء فاصب منه بعض الطيور من الرمية الأولى

فصار يضرب المثل لمن يتجح في أمر وهو غير عالم به . أو خبير فيه

## حذر - فزر

- دوبره مدوره في الدنيا دايمة نصفها ذهب ونصفها فضة
- طاسة طاسة في البحر غطاسة
- هاني رفعت مهنى بنى مزار - الدنيا الحل بالمقلوب

## دعاء الصالحين

يارب اجعلنى احزن لاننى لم احب كل الناس . يارب لاتجعلنى اجد نعيمك . ولا تتركنى انسى فضلك . يارب اعطنى الذاكرة القوية التى تفكرنى بفضل من ساعدنى . يارب اعطنى الذاكرة الضعيفة لكى انسى من تخلى عني . يارب لا تعطينى لرغبة في العقاب . بل امنحني القدرة على التسامح . يارب اغلق باب قلبي امام الحقد والحسد . وافتح باب قلبي امام الحب والغفران



اختارت الصديقة : منى عبد الفتاح البيشاوى - الاسكندرية هذا الدعاء من كلام احد الصالحين قال

## ما أحلى السلام

الله على السلام	الله على الأمن
الحب في أمن	يطفىء النيران
ما أحلى السلام	ما أحلى الأمن
ياحروب	تعالى يلقوب
وليد خيرى عيسى بهنيم - القليوبية	



## الاشراك السنوى

قيمة الاشراك السنوى ( ٥٢٠ ج.م ) في جمهورية مصر العربية . مجلة حنيشات بقميريد القدي . وفي بلاد لتحدى القيريد العربي والافريقي . والباكستان خمسة عشر دولارا . او ما يعادلها بقميريد القوي وفي سائر افحاء المقام لريمون دولارا بقميريد القوي

والقيمة تسدد مقدما تقسم الاشراكات بدار الهلال في ج . م . ج . نقدا او بحوالة برقية غير حكومية

وفي الخارج بشيك مصرفي لمر مؤسسة دار الهلال ونضاف رسوم القيريد التسجل على الاسطر الموضحة لاعلا عند الطلب . سعر النسخة في الخارج ثلثة ١٠٠ طليم القوي في مصر . سوريا ٢٠٠ ق . من لبنان ٢٠٠ ق ل الزمان ٢٠٠ قس الكويت ١٦٠ قسا العراق ١٦٠ قسا السعودية ريالان غزة والنخبة ٢٠٠ قسا السودان ٢٠ قسا المغرب ٢٠٠ طليم تونس ٢٠٠ قس الخليج ٢٠٠ قس اليمن الشمالية ٢٠ ريالات كندا ١٥٠ قسا البرازيل ١٦٠ قسا إيطاليا ٨٠٠ قسيرة



**وامیہ**

الحل بالمقلوب  
أسفل الصفحة

ظلمتہ طالما ہوگی  
× × ×

التلميذ : لكن انما لم اعمل الواجب

A black and white line drawing of a young boy with dark, wavy hair and round glasses. He is wearing a light-colored shirt with a dark strap over his shoulder. He has a thoughtful expression, with his right hand raised to his chin and cheek, and his left hand resting on his hip.



● كيم يونج طفل  
كوري، عمره خمس  
سنوات، بلغت درجة ذكائه  
٦١٠ درجات، لذا يجيد  
لغات، هي الكورية،  
الانجليزية، اليابانية،  
الاطالية، كما يستطيع حل  
مسائل حسابية معقدة.

احمد يحيى احمد  
- بورسعيد

وادي السباع

كلمة صداقة تتكون من  
خمس حروف ، وكل حرف  
معنى كبير يدل عليه  
الصدق : ترمز إلى الصدق  
الذال : ترمز إلى الداء  
القاف : ترمز إلى القوة  
الهاء : ترمز إلى نسمة  
الهواء العلية  
الألف : يقع وسط الحروف  
الأربعة مربوط بينها

نسامة إبراهيم أحمد  
قوص - قنا



دخل لص خيمة ليسرق بعض متاعها . فوجد بداخلها سيدة عجوزاً فقالت له : ان لم تذهب ناديت سباعي لتأكلك .. فتعجب اللص من كلامها وقال : لا أرى بالوادي سباعاً .. وهل يوجد انسان يربى السباع .. وثابت السيدة العجوز يائس . يفقد . يائس . يائس .. وعلى الفور دخل الخيمة اربعة شبان اقوياء . وفهم اللص ان السباع ما هي إلا أسماء لابنائها .. فخلف على نفسه . ولكن السيدة العجوز قالت لاولادها : هذا ضيفكم فلكرموه .. فذهبوا له واكرموه وخرج من عندهم وهو يخلل من نفسه . وتلب على انبيهم .

حسام محمود صابر حمزاوى - ١ شارع عبد العظيم -  
منزل يوسف عوض - العياط - جيزة  
مبروك فوزك بمجلد صغير ، ويصلك على عنوانك .

शुभमस्तु

التفوق الرياضي . يهذب الاخلاق ، ويرقق الطباع ، وينظم الوقت ، ويصفي الذهن ، ويدفع إلى التفوق الدراسي . واعرف كثيراً من الاصدقاء قراء سمير ، الذين يمارسون انواع الرياضة المختلفة ، متفوقون في دراستهم ، ومحبوبون من زملائهم في المدرسة . ومن اسرهم واصدقائهم في الاحياء التي يعيشون فيها . اقول هذا رداً على الصديق . طلعت محمد علي . من البحر الاحمر ، الذي بعث لي رسالة مطولة . يقول فيها : كنت دائماً من العشرة الاوائل في مراحل دراستي الاولى . حتى وصلت إلى المرحلة الثانوية . وخلال هذه الفترة كنت امارس رياضة كرة القدم في اوقات فراغي . إلى ان جاء وقت . انصرفت فيه كلية إلى هذه اللعبة . فشغلتنى عن كل شيء . وفعلت تفوقت فيها ، لدرجة ان اى مباراة مدرسية اشترك فيها . يتحقق الفوز لفريقي . وتهتف الجماهير باسمي . بل ويحملوننى على الاعناق . وبينما كان خطي البياني الرياضي في ارتفاع مستمر . كان خطي البياني الدراسي وتفوقى في تدهور مستمر . وبدأت الدوائر الحمراء . تغطي معظم درجاتى في مختلف المواد الدراسية . وهنا قامت الدنيا ولم تقعد حتى الآن . ففى البيت . ابنى وامى واخوتى غاضبون . وفى المدرسة . اساتذتى يضربون كفا بكف . وكلهم حاولوا نصحى . ولكنى لم استطع الاستماع إلى نصائحهم . وهنا ينتهى كلام الصديق . طلعت محمد علي . والواقع انه احزننى كثيراً لعدم استجابته لنصائح من حوله . والسبب بسيط جداً . انه لم يميز بين الدراسة كرسالة . وبين الرياضة كهواية . فالدراسة لها الاولوية الاولى على كل ماعداها . اما الرياضة فهواية . يكفيها ما تبقى من الوقت المخصص للدراسة والتحصيل . وبشيء من التنظيم . تستطيع ان تتفوق فى المجالين . وكثير من نجومنا الدوليين المشهورين . الذين تنقل اخبارهم وكالات الأنباء . هم بنفس الدرجة من النجاح . طلاب متفوقون فى دراستهم . او رجال اعمال ناجحون وكل حبي



# راهاوان و

## الأعشاب الطبية

لم يكن "راهاوان" أكل شيئاً  
منذ عدة أيام ، وكان خائراً  
القوى - لذا أنه كان يزعج  
بإصرار شديد ليخبر عن الموت .

لا أريد أن  
أموت - سأقاوم  
لكي أعيش !

وفي السماء كانت نسور كبيرة تقوم بترقب فرسيتها  
لتنقض عليها .

أنت أيضاً جائعة  
أيتها النسور ؟

كان أبي يقول دائماً  
حيث يوجد الماء تنمو  
الأشجار وتنبث الأعشاب ،  
وبعض هذه الأعشاب  
مفيدة لطعام الإنسان !



وشعر رهاوان بإعياء شديد فسكن لحظة  
وعثر لئلا يهجم عليه أحد النسور، وهو يظنه  
قد فارق الحياة.



لا.. أيها النسور!  
أنا مازلت حيا!!



وتحس رهاوان في  
آخر لحظة من إفراج  
خنجره من عنقه...

.. وضرب به النسور الكبير.. ثم..



يااه!!

.. أفلت سلاحي من بين أصابعه..

وزاد أمل رهاوان في النجاة  
عندما لمح  
الخيل ورأى  
الكوخ حول  
عين الماء..



وطار النسور بعد أن أصيب  
في مقتل، وهو يحمل  
الخنجر في صدره، ورجل  
قليل قبل أن يسقط  
مثل الحجر فوق الواحة..





ولكن بينما بقيت الجمال مجتمعة في هدره ..  
رأى "راهادان" رجالا ينفذون نحره ..

دراى أيضا حيوانات غريبة ..  
حيوانات لم يرها من قبل ..



من أنت يا ذا  
الشعر الأحمر؟  
ومن أين  
أتيت؟



لوات هذه  
الحيوانات مفترسة  
أكون قد ضعت!



وفجأة اقترب رجل  
يجر نسرا وهو يطاق  
صرخات الفرع ..

انظروا "تراور"  
ماذا أرسلت  
لنا السماء؟



أنا راهادان ابن  
كراو، ضللت طريقى  
على أرضكم وأريد  
أن أكل وأشرب!



ما هذا الشيء السحري؟  
إذا كان يقتل النسور  
فأنا أريده!

ولاحظ راهادان  
أن هؤلاء الرجال  
يحملون أى سلاح ..



أنا الذى قتلته  
هذا النسور!!

وانتزع راهادان  
خنجره من جسم  
الطائر ..



وفجأة ظهرت بعض الفهود واتجهت نحو  
عين الماء، وهجم أحدها على أحد الجمال -



كانت الشمس قد  
غابت خلف الأفق -



أنا -  
لا أستطيع  
أن أعطيك خنجري  
ولكن يمكنني أن  
أعلمكم جميعاً كيف  
تصنعون مثله !

واندفع نحو راهادان فهد آفر -



لست أنت  
أيها الفهد  
الذي سيجاني  
أهرب !!

وبسرعة  
فاطمة  
فتح  
راهادان  
بطن  
الفهد  
بالخنجر -

راها آاا



وليتفادى هجوم فهد  
آفر، تفر راهادان  
في عين الماء -



وتدريج راهادان والوحش على الأرض  
أحدهما يضرب بخنجره، والآخر  
يقطع بخنجره -





وتزل الرجال من فوق  
الغزل وهم  
مبهورون.



تراهوا وان  
قتل وحشين  
تراهوا وان  
إله !!



وبقي راهوان  
في الماء حتى  
شرب الوحوش  
وارتوت قبل  
أن تنفخ في الصحراء..



الساحر جانو يعرف  
الأعشاب التي تشفى!

استعني  
يا تراهوا وان!



لا يا إخواني..  
أنا لست  
سوى صياد  
بسيط والدليل  
على ذلك أن  
الإله لا يخرج  
كما حدث لي!



- مساعد  
على الشام  
كل الجروح  
تقرىبا، وأنا  
جمعت بذورا  
كثيرة أبذرهما  
في هذه  
الأرض  
الرطبة!

وامطوب بها تراهوا وان إلى قطعة أرض تنتشر  
عليها طمالب ندية وسيقان عالية من الأعشاب.



هذا  
العشب  
ساحر، فهو  
غذاؤنا  
الرئيسي  
وأیضا..



وبعد أنت وضع  
الأعشاب على  
جروح رهاوان  
صنع هانوسمارة  
من جريدة خيل-

ولكن هذه  
الأعشاب  
ستنتهي في  
النهاية!

لا- أبدا- الأعشاب التي قطعها  
الآن ستنتهي بعد بضعة أيام وتفضلها  
لا تعرف قبيلتي الجوع أبدا!



وهان  
رهاوان  
على أعجاب  
القبيلة  
بفضل  
شجاعته-

كل ليلة عندما تأتي  
الوحوش للشرب تختبئ  
منها في الأشجار!



وظل رهاوان يحكى مفامراته حتى طلوع  
النهار - تراد -  
فقط هو الذي ظهر  
عليه الإغماس بالمرآة  
خوفه أنه يسلبه  
رهاوان سلطته-



ولكنك أثبت لنا أن في  
إمكاننا قتلها، ولكننا  
للأسف  
ليس  
لدينا  
ما نسميه  
خبرا!



سأعلمكم  
كيف تصنعون  
الأسلحة!

الاختبار الكبير؟ - ماهو؟

ستعرفه  
في الحال!



كان تراد رسم على شفتيه  
ابلعامة صغيرة مافرة-

عليك أن تفقر من  
فوق ذلك الفرع بعد  
أن تربط قدميك  
بأحد أغصانه فإذا انقطع  
الرباط ستجد نفسك  
في عالم الأموات!





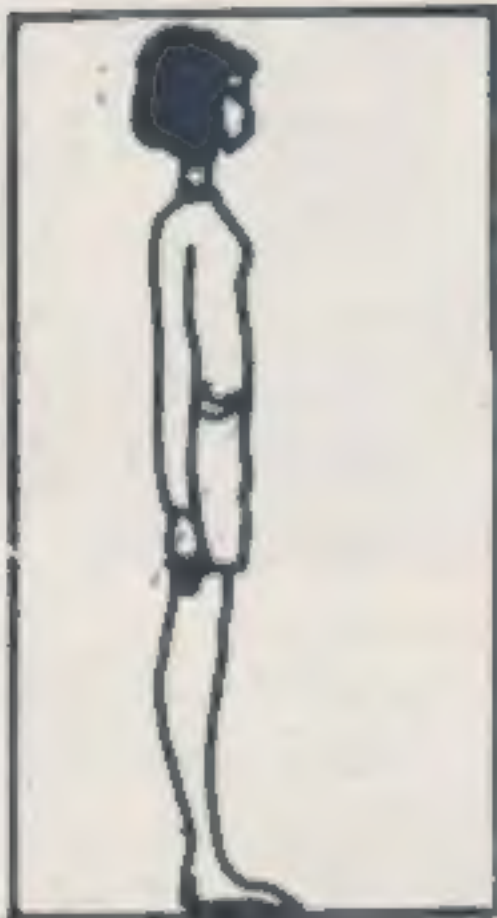
# البنات في الحياة



## خمس دقائق من أجل رشاقته

مثل باقي البنات اللاتي في عمرها ، تعطى صديقتنا "دينا" اهتماما كبيرا لرشاقته . فهي تريد أن تكون معتدلة القوام ، خفيفة الحركة ، وأن تتجنب أن يوجه اليها الآخرون ملاحظات مثل : قفي منتصبه ، لاتحنى ظهرك ، اشططي بطنك الخ .. وامررت أن الجمال شيء نستطيع أن نمنحه ونزيده . وقررت يوما أن تبدأ صفحة جديدة :

- تنظر في المرأة كل صباح ● تحاولي توزيع ثقل جسمك بالتساوي بين اصابع القدم والعقب .
- تقبل نفسها كما هي : طويلة او قصيرة ، سمراء او شقراء .
- تصالح من ظهرها المقوس ومن طريقة مشيتها لأنها عرفت أن التوازن وانتصاب الجسم امران ضروريان ، لكنهما يحتاجان الى بعض المجهود ، والى قوة الارادة والاهتمام باداء بعض التمرين الرياضية المنتظمة . واصبحت في رشاقة الغزال وخفة النمر وإليك هذه التمرينات البسيطة التي مارسها "دينا" بنجاح .
- قفي منتصبه تماما وانت تعدين جسمك إلى أقصى درجة ، وكأنك تريدين أن تتقبلي السقف بقمة رأسك ، ولكن بدون أن ترفعي أنفك في الهواء .
- اشططي بطنك ، ارجحي الحوض ، اخفضي كتفك ، وادفعي صدرك للأمام .



- قفي على إحدى قدميك ، واصليح القدم مغروسة في الأرض ، وطرف القدم الأخرى في اليد التي في نفس الناحية ، والركبة موجهة للأمام .



- بعد أن تنهضي من فراشك ، تمطي ثانية ومدى يديك حتى قدميك لتتأكد من أن ميكانيكية ظهرك لم تصدأ .

- ضع كتفك فوق رأسك ، واغلقي عينيك ، وانت .. تسيرين ، واجلسي وانهضي وكتفك منخفضةتان

## في حجرتك

- خصصي كل صباح ، خمس دقائق من التمرينات الرياضية ، ولن يكون هذا ضياعا لوقتك ، بل سيفيدك كثيرا ..
- لاتقفزي من فراشك ، مثل عمود كهربائي ، حتى لو كنت تأخرت في النوم ! وانما تمطي كما تفعل القطة عندما تستيقظ من نومها ، حتى يسخن عمودك الفقري .





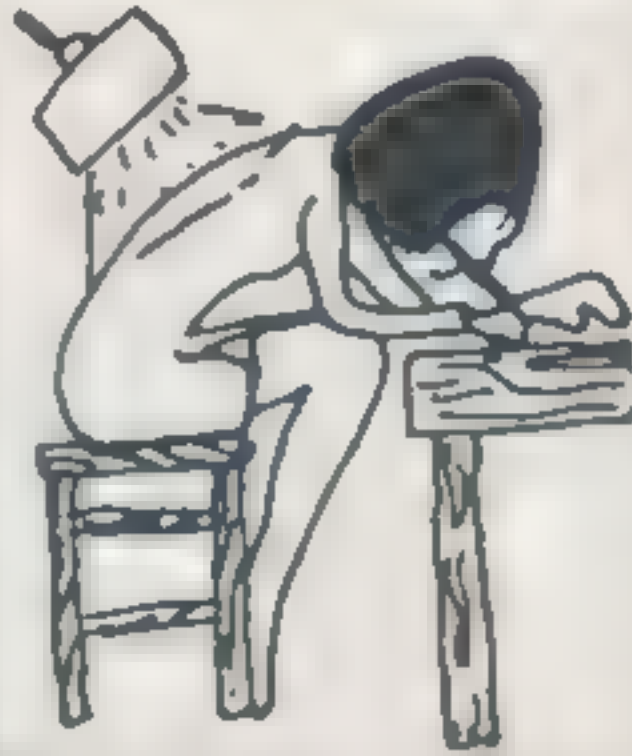
# على مكتبك - أو في الفصل

● تذكرى ان تجلسى على ارتفاع معتدل ، بحيث لا يكون مقعدك ملاصقا للمكتب أو على بعد كبير منه .

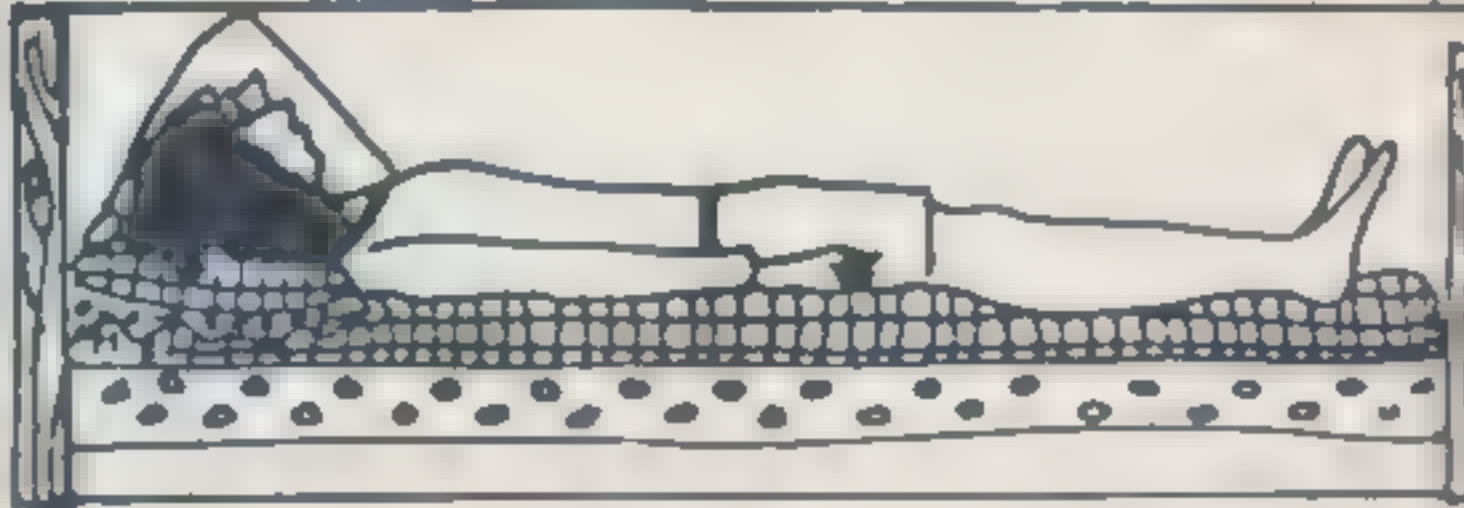
● حاولى ان يكون ظهرك منتصفا بظهر المقعد .

● ضعى قدميك على الأرض

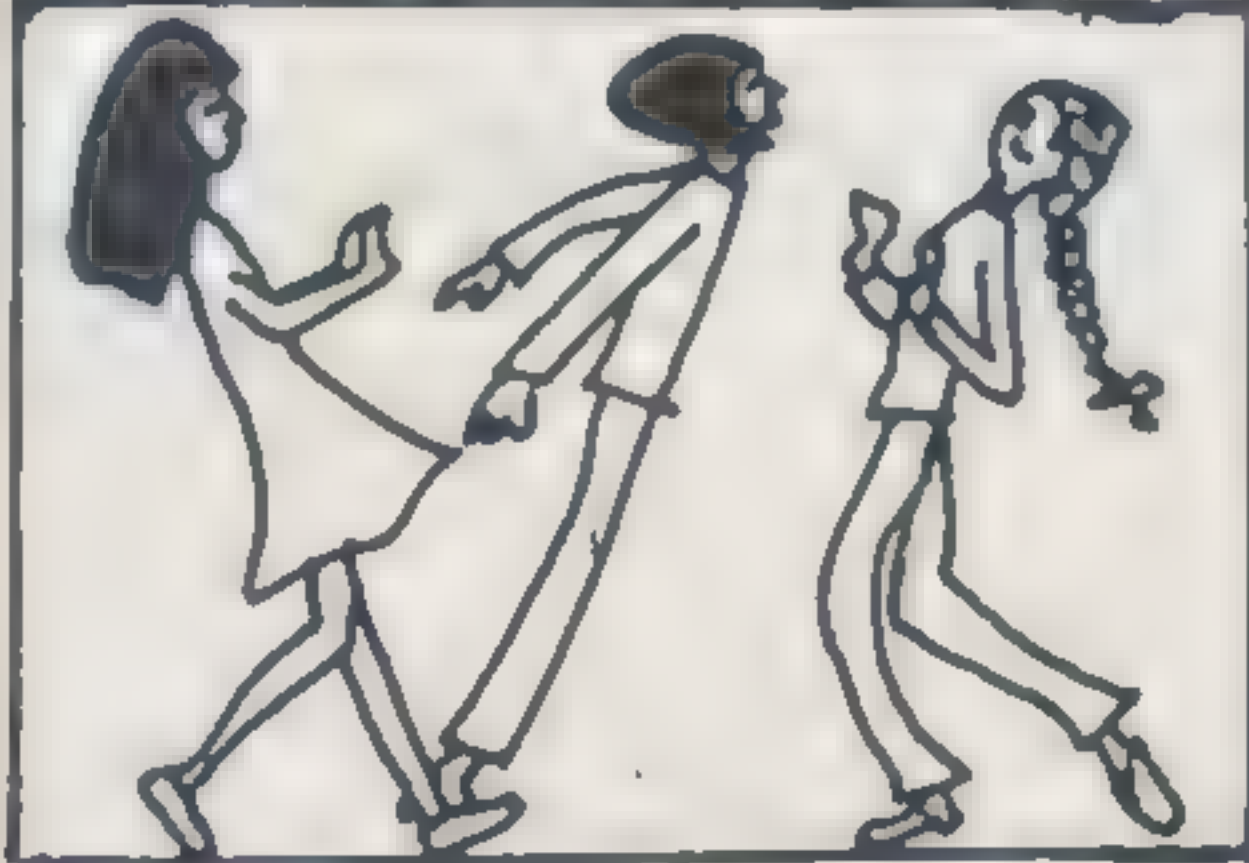
● احرصى على ان تكون الاضاءة حولك جيدة ، حتى لا تضطرى الى الاحناء على المكتب فوق كتابك



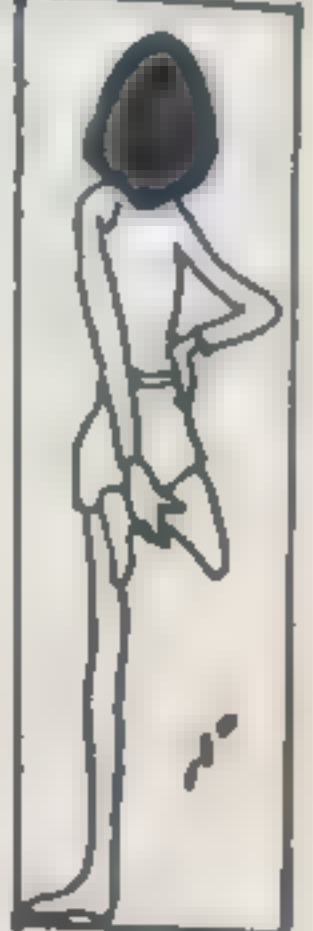
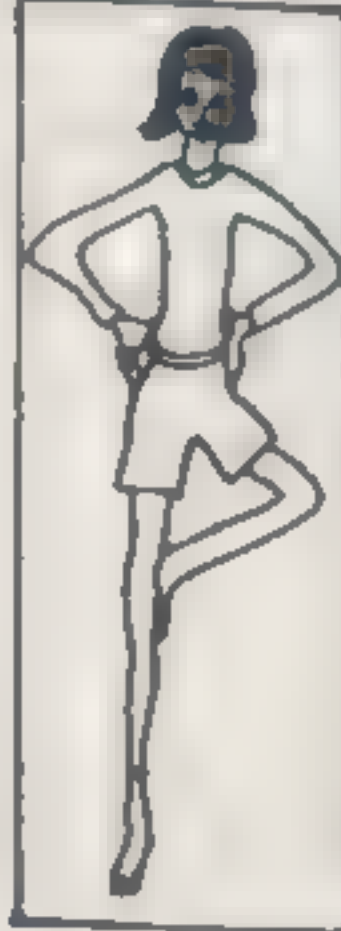
## فن فراشك



● نامى وجسمك مبعسط تماما ، على مرتبة جامدة ، ووسادة ليست عالية مدرجة كبيرة



● مع صديقك ، إلهى لعبة الزحاحة ، وتحتاج اللعبة إلى ثلاث صديقات واحدة فى المنتصف تترك نفسها لتدفعها الصديقتان الأخريتان بينهما ، كأنها كرة ، فقط احتفظى بتوازنك ، وتتغلب الصديقتان الوقوف فى المنتصف



● قفى على إحدى قدميك والقدم الأخرى مستندة على فخذك فوق الركبة

● قفى على قدم واحدة وامسكى الأخرى من الخلف بيدك التى فى الناحية المقلبة

● اعبدى هذه الحركات اربع أو خمس مرات متتالية ، على ناحية ، ثم على الناحية الأخرى



هذه النورير السرمو هي يهرق مدين . حمص . ولحفة . شهر راند . صحرى . حمص . ولكن . شهر راند . استعانت بالمارد  
الحمار لى افرع مدينة النورير . ومنكن . حمص . من الغرار . وعندما فاض المارد على النورير قرر . حمص . امقاده

وإذ طاق حسن علمت ظهير  
الحصان في نقاذ عمه ..

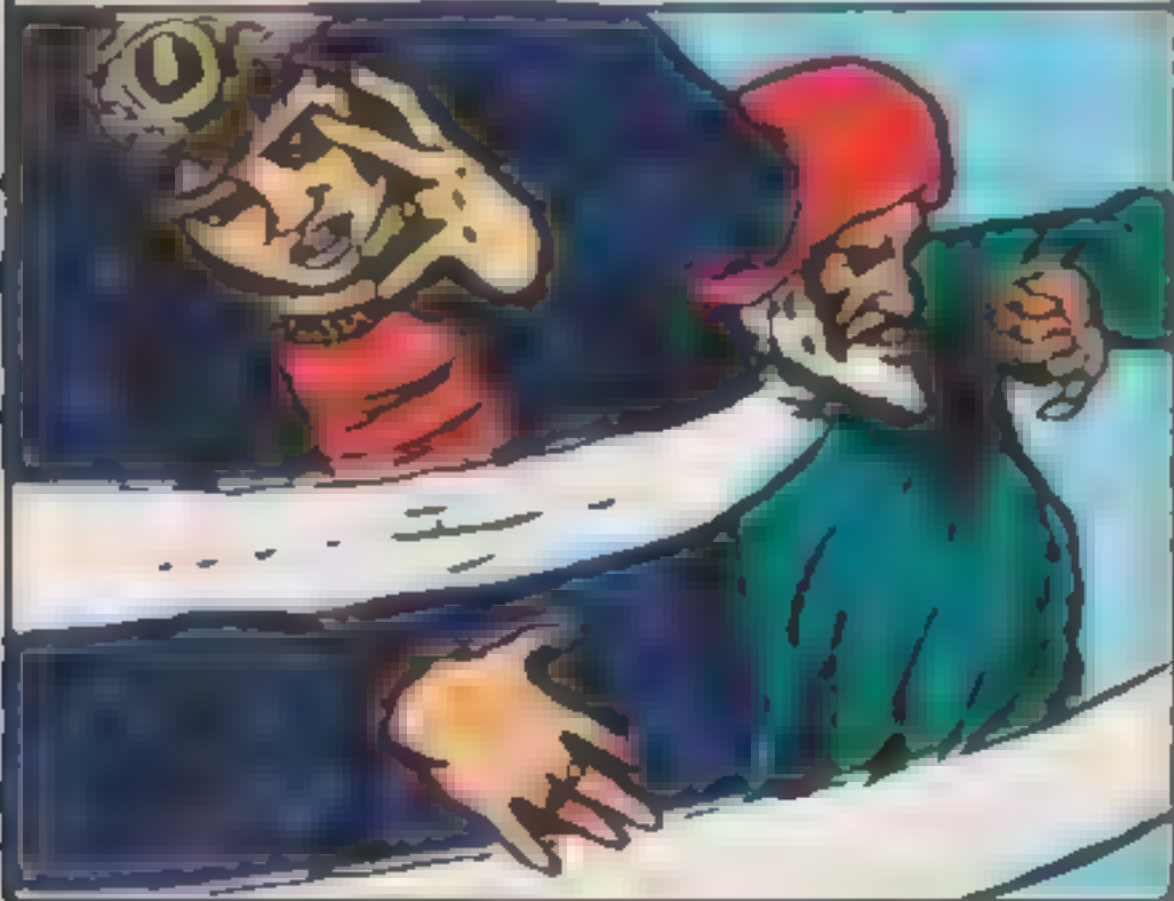


وأرغمي تخمّن الفئان للفرسان واستعد لطف الزير :-



هاهو المارد -  
ولا يزال يمسك بعصى  
بين أصابعه، لا بد أن  
أحترس ولا أستهين!

وغم العاصفة أنزلح - حسن - في غطفت عمه ..





ولمحت شهرزاد... ومحفظة الحصان من بعيد -



ها هو حسن ومعه  
عمك ، ويجب أن نلجأ  
للكهف حالا !

لقد كنت تريد موت  
ولكني أنقذت حياتك  
فانت عني !



انتركني - إنك  
تريد موت !

وبعد  
قليل  
لمئات  
العامة

ودخل الجميع إلى مدخل الكهف الذي وضع محفظة  
شهرزاد بالارتجاء إليه والافتقار فيه ...



للمدينة ليست مأمونة الآن ، سوف يعود  
إليها المارد ليبحث عن الفريسة التي خطفت منه

ولمكنا عندما هبط - مرمر - ...



إلى أين تذهب  
يا شهرزاد ؟

لنبق هناك وقت للتفسير -  
سوف نرى !

يجب أن تغادر  
هذه المدينة إلى  
الأبد ، وسأرشدكم  
إلى طريق  
للخروج منها !



وسيبحث الشعب  
عن الوزير  
للاتقام منه !





وأخذ "محموظة" يستريح لهم خطا الفراس -



هذا قاري  
فاركباه وخذا  
عصكما وعودا  
إلى بلدكما!



الأماني معنا  
يا محموظة؟

لا أستطيع يا بيبتي  
فهنا وطني - والآن  
أذهب في رعاية الله!



لقد كنت كريما يا حسن وأنقذت حياتي  
ومن الآن  
سأصبح  
خادمك  
للمطيع!

انهض يا عمي، فنحن  
قد ساء محتالك!



ودقت محموظة بودع الأصدقاء -

الوداع يا شهرزاد -  
الوداع يا حسن -  
وأرجو لكما  
السعادة في  
حياتكما!

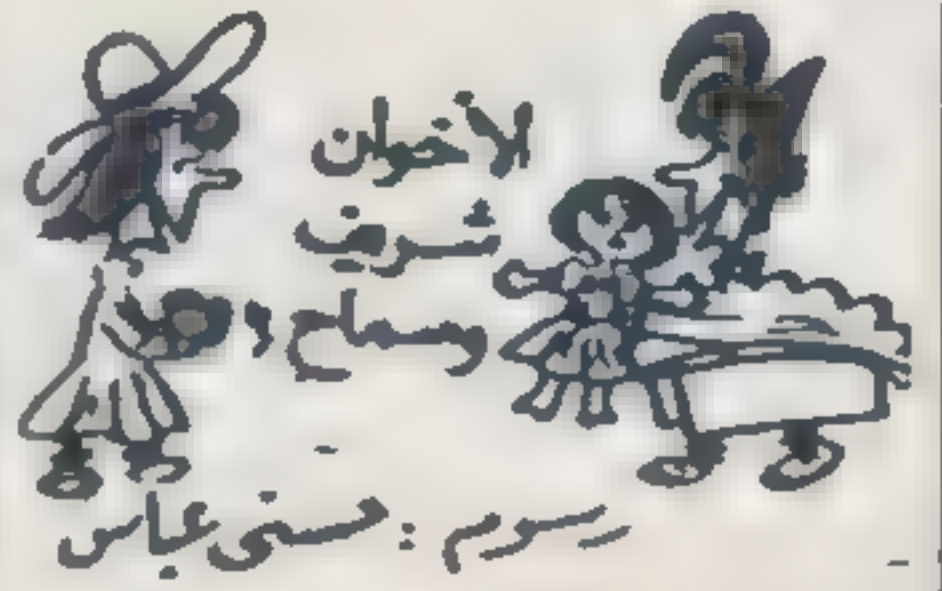


من أقوال الحكماء

... سمع الخير وطلب لا يحب وليس لا يظن الحق وقد لا يفعل الخير ورجل لا يسعى وراء البر  
من أحسن الصديق محمد وحب محمد - نعم - في صوبك



تصوري.. بعد كده يقابل بابا  
ويجلف له ابنه لف العالم!!



الأخوان

شريف

وسامح

رسوم: حسني عباس

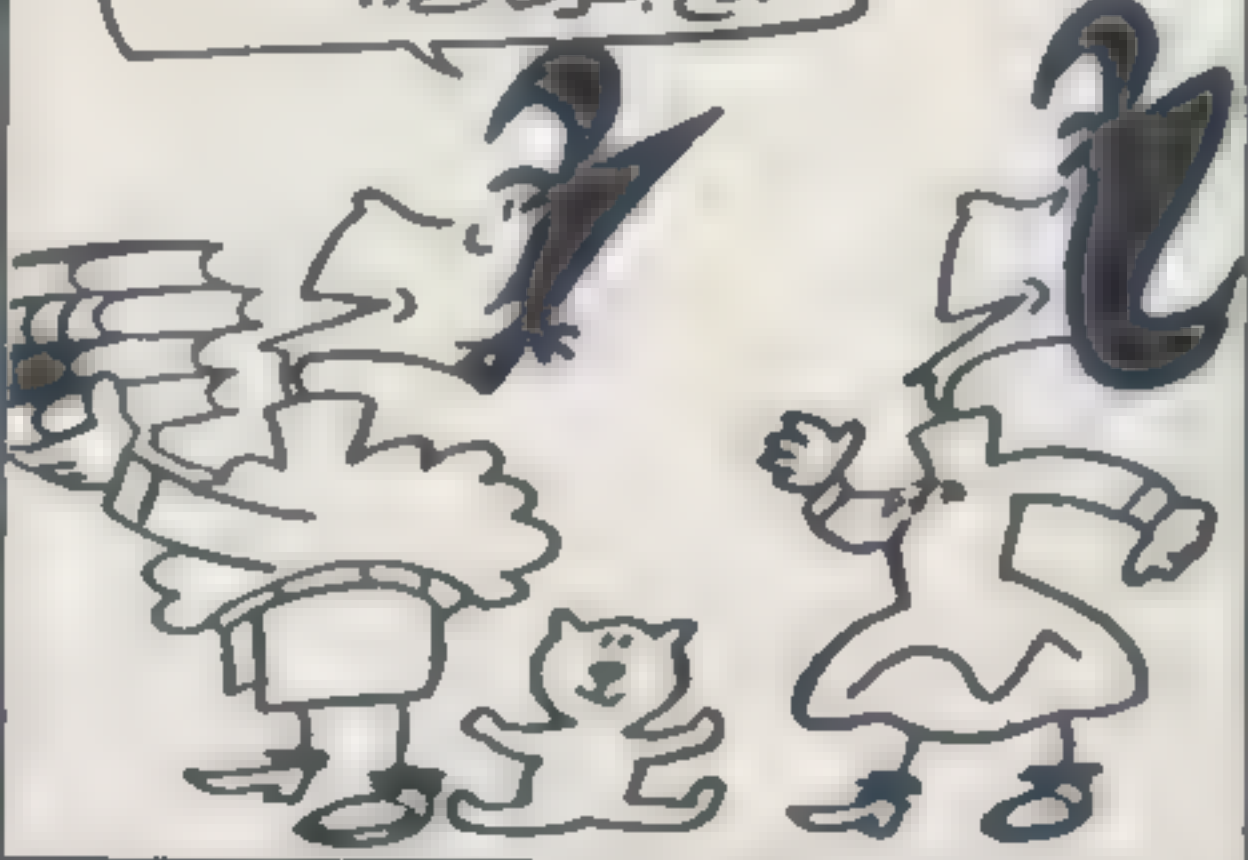
مكتبة

عايز قروح  
ورق واحد!



اتماظرت ليه يا بيه؟! مع ابني طلبت منك تروح  
محبب الأقدام والكشاكيل وتيجي بسرعت..

ابوه يا سمح.. لكن لم تطلب مني  
أروح بسرعت..



من فضلك الأوتوبليس ده  
رايح فنين..؟!

رايح الجامعة



طيب.. ربنا يوفقه!





# النسب لؤي كيالي

لمستقلتي

هذه المرة الاولى التي نقدم لكم فيها فنانا تشكليا من القطر العربي السوري هو الفنان "لؤي كيالي". والفنان قدم دراسته في إيطاليا وعاد عام ١٩٦١ ليعبد رحلة العطاء الفني. قدم لنا في هذه الرحلة الكثير من الاعمال التي اتسعت بالتعبير عن الانسان العربي. وقضية الكبرى، قضية فلسطين. وايضا قدم لنا اعمالا كثيرة امتازت بالتعبير عن المجتمع العربي في سورية. ومن هذه الاعمال الفنية مطرعهك في هذا العدد، لوحتان. الاولى لوحة "صباح الشبك" والثانية لوحة "الحرف" وهما من الاعمال الاخيرة للفنان.

## رؤية سافرة

تصويره الواعي للانسان ابنه فنان رزين صاحب ضمير لم يترك نفسه للمظاهر الفنية الشخصية المصطنعة ابنه يهتم بتجسيد الانسان في مظهره الاكثر حساسية والاكثر شاعرية في إطار حزين

وعن الفنان "لؤي كيالي" قال احد النقاد الايطاليين: تبدو الشخوص عند "لؤي كيالي" محتلة بنشاع من الخطوط ومفصلة في جو من الالوان بهيم واحكام. ان الثقة والحيوية تطلعت على اعماله. تراها في الاشياء كما تراها في

ايضا استفاد الفنان "سعد كامل" من الحكيمات الشعبية، والاساطير، وجسدها في اعماله مثل "ابوزيد الهلالي - وعنترة بن شداد - وسيف بن ذي يزن - وحسن وبغمة" ويقول الفنان "سعد كامل" على الفنان الا يكون مجرد صانع لاشياء جميلة لادائها بل عليه ان يحقق لها قوما فاضحا، ذا طابع مميز وشخصية واضحة. له كل مفومات الفنون الاصيلية. ان الفنان المصري المعاصر ورائه تراث فني ضخم. وعليه الا يفكر في الدور الهام الذي يستطيع القيام به. فالفنان الحق إنما هو الروح المرشدة للبيئة المحيطة به

- ولد سعد كامل عام ١٩١٧
- حصل على الجائزة الاولى في سبالي الاسكندرية عام ١٩٥٩
- حصل على جائزة الابداع في الفن الشعبي من وزارة الثقافة عام ١٩٦٢
- حصل على الميدالية الذهبية من جمعية محبي الفنون الجميلة عام ١٩٦٢

## سعد كامل .. فنان سوري ليعبر الازمان

"سعد كامل" احد الرواد الاوائل للفن الشعبي في مصر. فمنذ الانتهاء من دراسته الفنية وهو يقوم بتجاربه الفنية. مستفيدا من التراث الفني المتمثل في الفن القبطي، والفن الاسلامي، ورسوم الفنان الشعبي على الحوائط والحدار. وكذلك رسوم الوشم وعراس المولد



● طائر وسعة للفنان سعد كامل ●



● لوحة " المصانف " للفنان السوري لؤي كباي - ألوان زيت



● لوحة " صغمو الشبك " للفنان السوري لؤي كباي - ألوان زيت

\*\*\*

بقي لنا القول ان الفنان " لؤي كباي " احد رواد الفن التشكيلي في سورية . وعمل استادا في كلية الفنون الجميلة - واهام تسعة معارض فنية ورجل عن علمنا في عام ١٩٧٨

● طائر بريشة سعد كامل

الكون صلبة (٢٠١٤)





# زاهاووان والأعشاب الطبية (بقية)

أما إذا  
لم ينقطع  
الرباط، ولكن  
ركبتك أو فخذيك  
انفصلتا لن تكون  
أهلاً للعيش ببلدنا  
ويبقى من حقلك أن  
ترفض التجربة!

وكان من الممكن أن  
يرفض زاهاووان  
لهذه التجربة الرهيبة  
وأن يترك الواحة  
ولكن كان لديه الكثير  
ليعلمه نذراء القبيلة...

أنا موافق!

وبعد قليل  
كان زاهاووان  
يجلس فوق  
الفرع العالي  
ويربط قدميه  
بالأغصان...

وبعد ما يكون  
ثقلك عندما  
دققت على  
الفرع استعداداً  
للقفز في  
الفراغ...

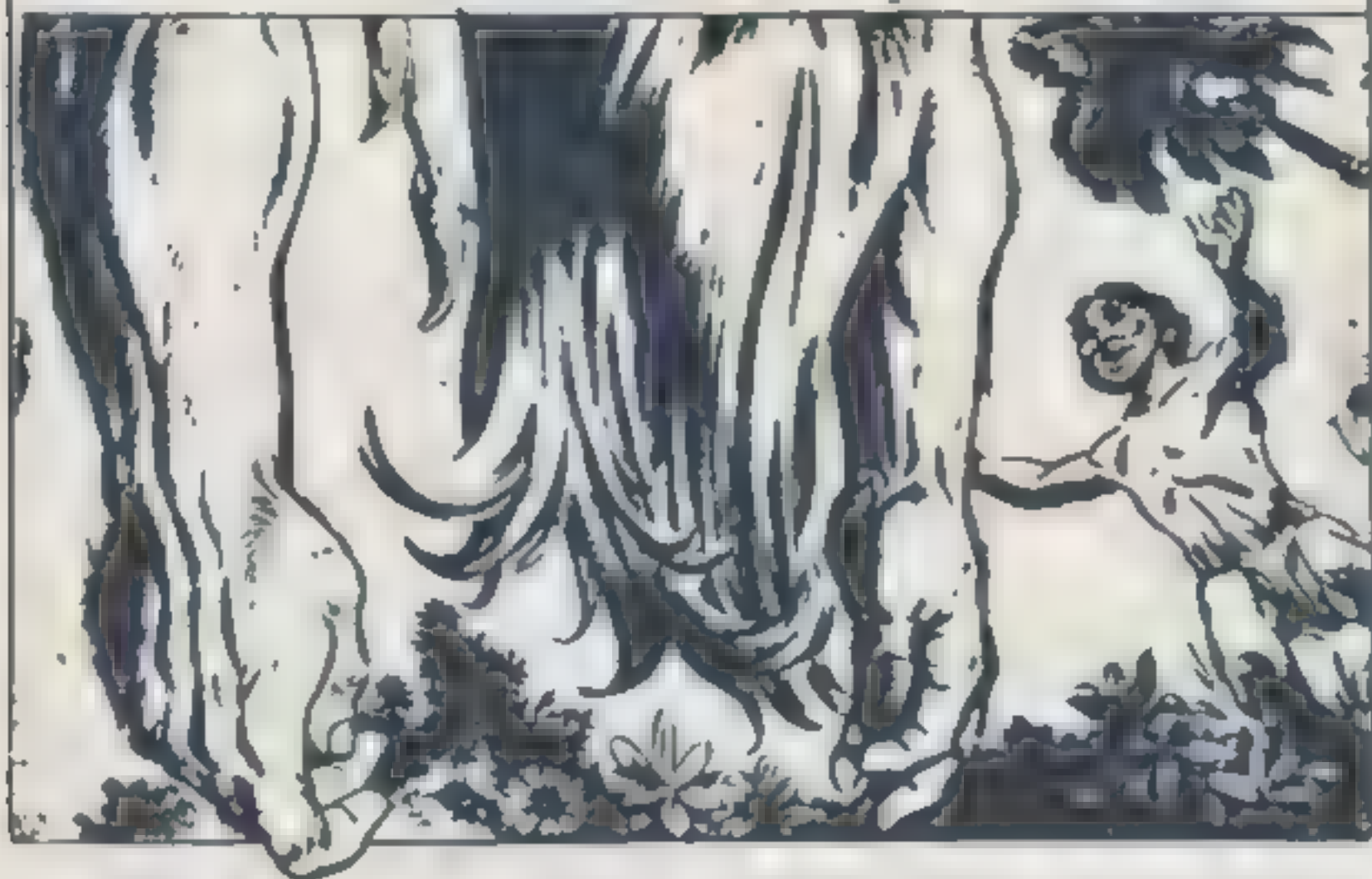
من المحتمل  
أن ألقى  
حتفى!

كان "تراور" ينظر في سمته - قد يكون  
نادماً على إصراره لهذه التجربة الخطيرة، ولكن  
كان الوقت متأخراً جداً - فقد ترك زاهاووان  
نفسه ليسقط...

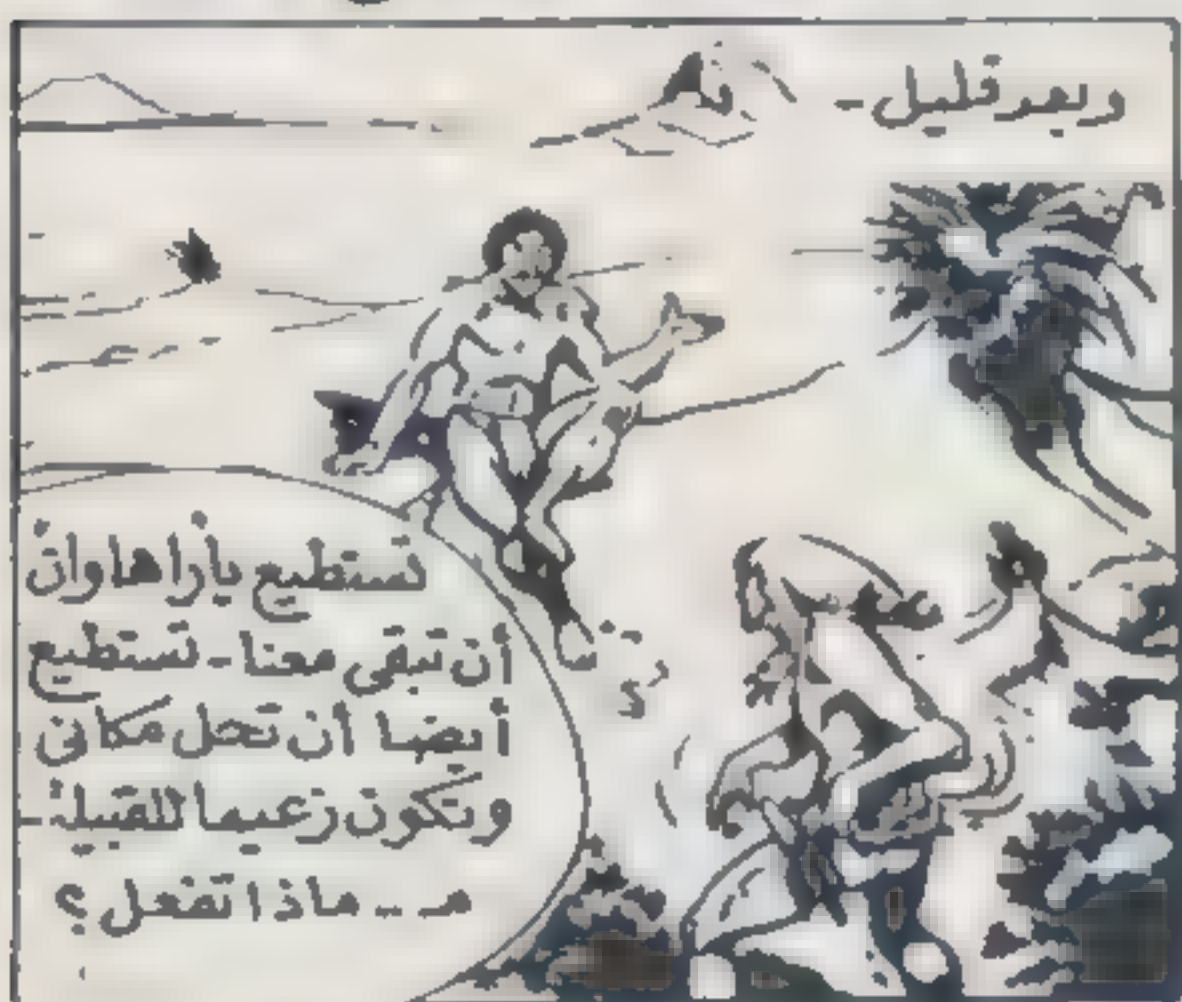
إذا انقطع  
الحبل  
سوف  
يصطدم  
رأسه  
بالأرض  
وتنثر شحم...



وشعر راقداً بالدوار وهو يري عالماً مقلوباً -  
الاشجار - والرمال - وترادف -

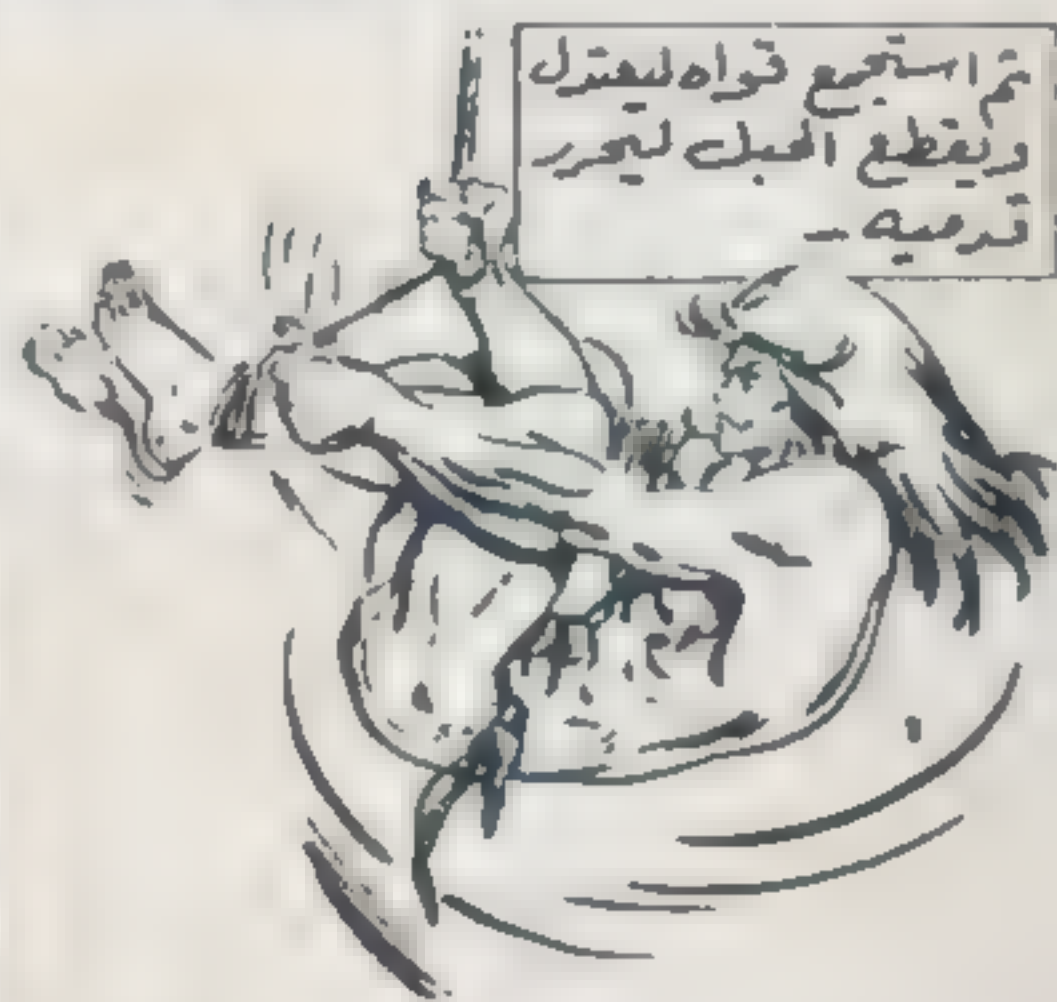


وقادم الجبل ولم ينقطع  
وشعر راقداً أن عضلاته  
تتمزج وأن قعره تنفصلان  
عن جسده، ولكن كل ذلك  
لم يكن إلا مجرد إحساس



وبعد قليل -

تستطيع يا راقداً وان  
أن تبقى معنا - تستطيع  
أيضاً أن تحل مكانى  
وتكون زعيماً للقبيلة -  
ماذا تفعل ؟



ثم استجمع قواه ليقتل  
ويقطع الحبل ليحرر  
قدميه -



وأصدر الخنجر صغيراً في  
أذني الزعيم ثم ذهب  
ليستقر خلف بقع واحدة -

ماذا تريد  
قتلى ؟



كان راقداً يرفع فخذه العاجى -

لا تتحرك يا ترادف  
لا تتحرك !!







واراد مترادف  
هو الآخر أن  
يقدم هدية إلى  
من أنقذ حياته  
نقدم إليه جملة  
الخاصة --

ولم يلبأ - لقاؤنا في هذه المرة  
إلى أن يجعل غنجره يلف ليبرن  
إلى أي الأذان يتجه ، فقد ترك  
وجهته إلى الجمل الذي أخذ يركض  
نحو مشرق الشمس -

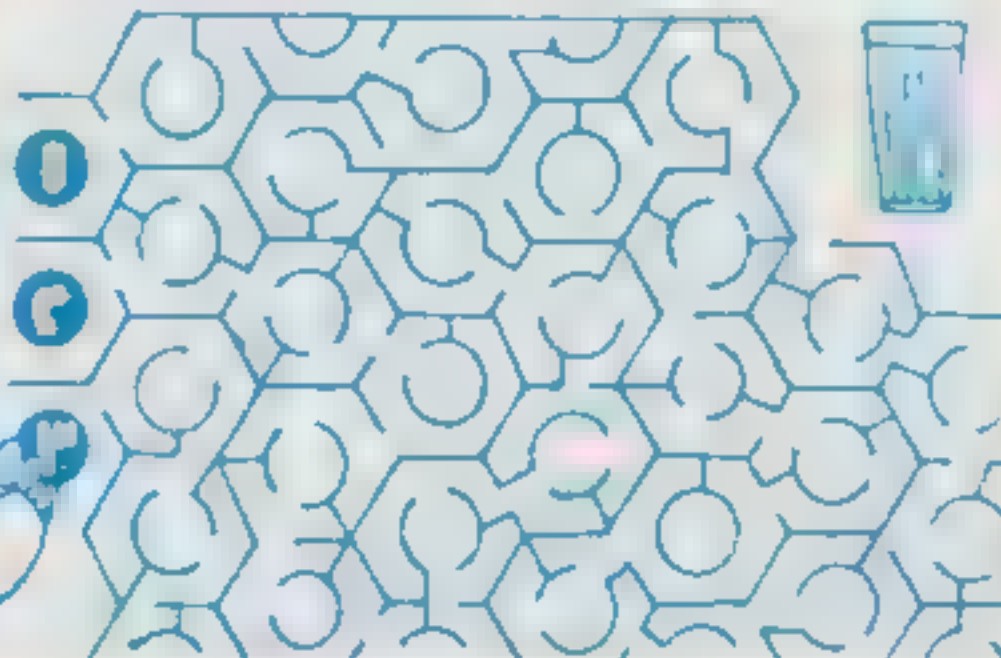
وعند كل  
الفتنار له  
لوق الجمل  
يرتد حول  
عنقه عقد  
المخالب ،  
كما يرتد  
الكليس المملوك  
بين الأتشاب  
الشافية -  
تلك الأتشاب  
التي أخذها  
ليجعل قبائل  
أخرى تفرقها  
وترى ألامها -

الوداع بالخي -  
لن تنساك  
فتيلنا أبدا !



نسى بائع العرقسوس كوبا عند  
أحد الزبائن ثم نرى نرشدته إلى مكانه

العاب  
تسالك





# الكبار .. فقط

هذه مشكلة ... تبدأ بسيطة .. بسيطة .. وتنتهي صعبة صعبة ... !!

★★ عبد الرحمن بن مهدي .. عالم من الصالحين ... جاء إليه صاحبه ... وطلب أن يخرج معه

فقال عبد الرحمن لصاحبه . ( لا افعل )

★★ فعاد صاحبه يلخ عليه ويقول اخرج معي

فقال عبد الرحمن إني قد قلت لا افعل

فعاد صاحبه يقول له

- انت قلت ( لا افعل ) وانك لم تحلف

فقال عبد الرحمن هذا اشد من الحلف

لو حلفت لكفرت ..

★ ★ ★

الم اقل لك الحكاية كلها مفهومة إلا السطر الاحمر ( لو

حلفت لكفرت ) " فما معنى هذه العبارة ؟

★ ★ ★

★★ المعنى ان هذا الرجل ( عبد الرحمن بن مهدي ) رجل

صالح .. متفرغ للعبادة وذكر الله تعالى ... فإذا قال ( اخرج

معك ) .. كان صادقا - وإذا قال ( لا اخرج معك ) .. كان صادقا

لانه ( واثق ) ان الله يرى ما في قلبه

★★ وهو يعتقد انه إذا حلف ... فهذا يعني انه لم يكن صادقا

إلا بالحلف ، وقبل اليمين لم يكن صادقا .. فكأنه يكذب على الله

وهذا عبثه كثر ... "

طيب .. ومادا تعيدنا قصة هذا الصالح الطيب ... ؟

نعلمنا شيئا بسيطا .. لا تحلف صادقا ... ولا كاذبا ... كما كان

يفعل الصالحون -



أعلامه: رزى خلیل



قلبي أنا جنينه  
فيها الورد والحنه  
بالصفا والورد مروه  
يا رب يا عالى  
فى السما .. ديه  
حنن علينا سماك  
بالخبر ودى هديه

ولا



## كانوا يفهمون الكلام

اخطر جهاز في تاريخ الانسان هو ( الكلام ) .. الذي يتميز به الانسان على المخلوقات ... في هذه الحياة

بالكلام عرف الاسرار وتعلم ونقدم ونسخر كل شيء لخدمته ولهذا يرى اقل المجتمعات تقدما هي اقلها علما والاسرار يتناحر اذا لم يفهم الكلام

\*\*\*

قال رجل لصاحبه بعددحه - والله املك لتعلا العين جمالا - وتعلا الآن بيانا

\*\*\*

وسمعه رجل اخر .. فقال له في ادب ( اعد على هذا الذي قلته - يرحمك الله )

\*\*\*

\*\*\* انظر كيف سحره الكلام فاحب ان يحفظه "

\*\*\*

\*\*\* فهل تفهم احبائنا .. عند كلمة جميلة .. او عبارة جميلة .. باللغة العربية .. او غيرها ... وتفكر قليلا في معانيها الجميل

\*\*\* املك بهذا تذخر افكارا حلوة .. وعبارات بدعية

## فألقوا

من عرف الله - احبته - ومن احب الله - اطاعه - ومن اطاع الله - اكرمه الله -

\*\*\* ملايك ...

## هل يأكل الدبور؟

واحد سالك هذا السؤال : ( من فصلك هل يجوز اكل الدبور ؟ ) ملايك ... "

★ بالطبع .. مستندش .. ولك حق .. ماهذا الكلام ؟ ولماذا يفكر في اكل الدبور .. هل انعدم الاكل من الدنيا .. ولم يبق إلا الدبور ... ؟ سؤال عجيب يا اخي !

★★ لكن الامام الشافعي رضى الله عنه له رأى اخر

★★ قبل الشافعي في رده على هذا السؤال العجيب ببساطة - اسمع يا اخي اكل الدبور حرام

فقال السائل

- وما دليلك على هذا يا مولانا الامام ؟

فقال الشافعي : القران - والسنة - والعقل

اولا القران الكريم : ( وما اتاكم الرسول فخذوه . وما نهكم عنه فاجتنبوا ) - الآية - ٧ - الحشر )

ثانيا الحديث الشريف : قل صلى الله عليه وسلم ( افتنوا بالدين من بعدى ابي بكر وعمر )

ثالثا روى ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه امر بقتل الدبور

فهو عدو النحل يقتله ويحرب بيونه ويحرم الناس من العسل

رابعا العقل والعقل يقول لنا ( ان ما يحب علينا قتله يحرم علينا

اكله ) فحرم منع القران - والقران امرنا بمنافع الرسول - والرسول امرنا باتباع عمر - وعمر امر بقتل الدبور .. فيجب قتله ويحرم اكله

★★ هل فهمت كيف وصل الامام الى الدليل ؟

★★ هل عرفت هذا الصوء الكشف في عقل الامام الشافعي رضى الله عنه ... ؟

XXXXXX

( لو قدرت ان اطعمك العلم لاطعمتك )

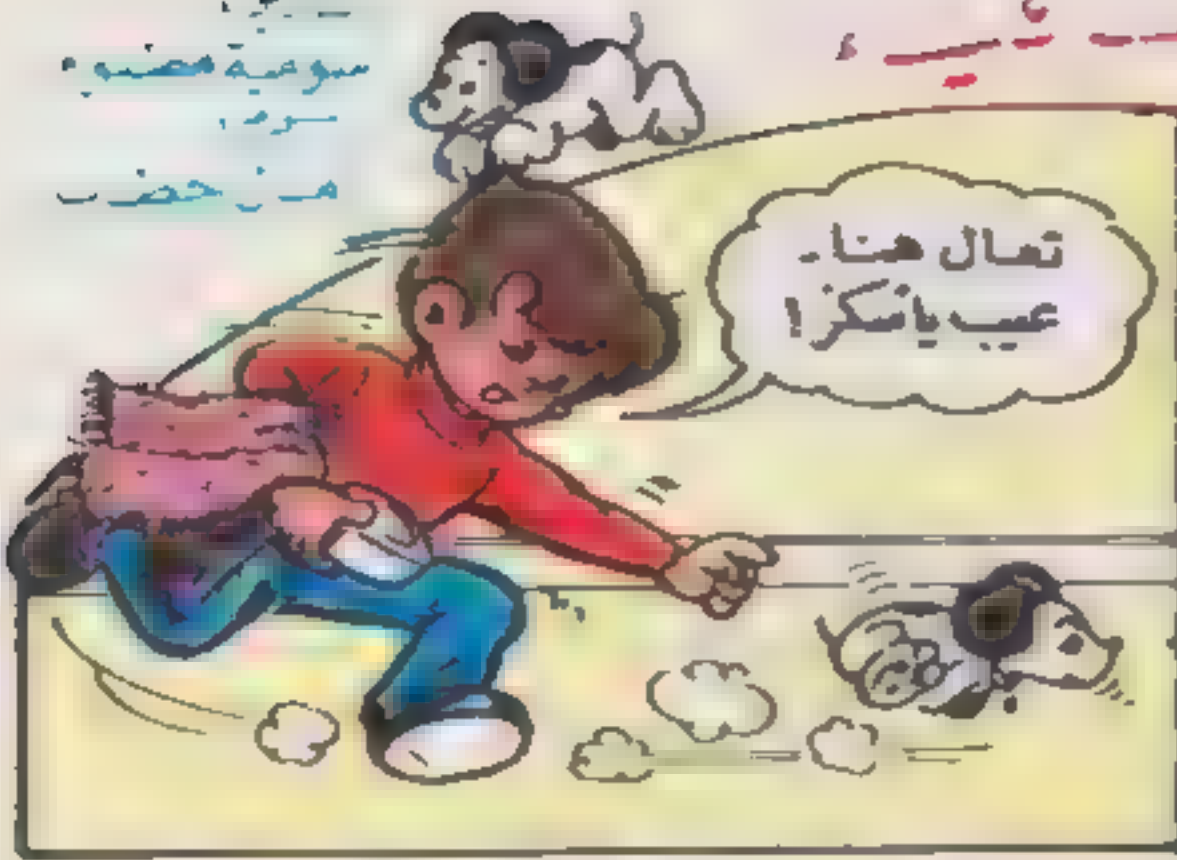
الامام الشافعي لاحد تلاميذه





# الحيوانات الأليفة

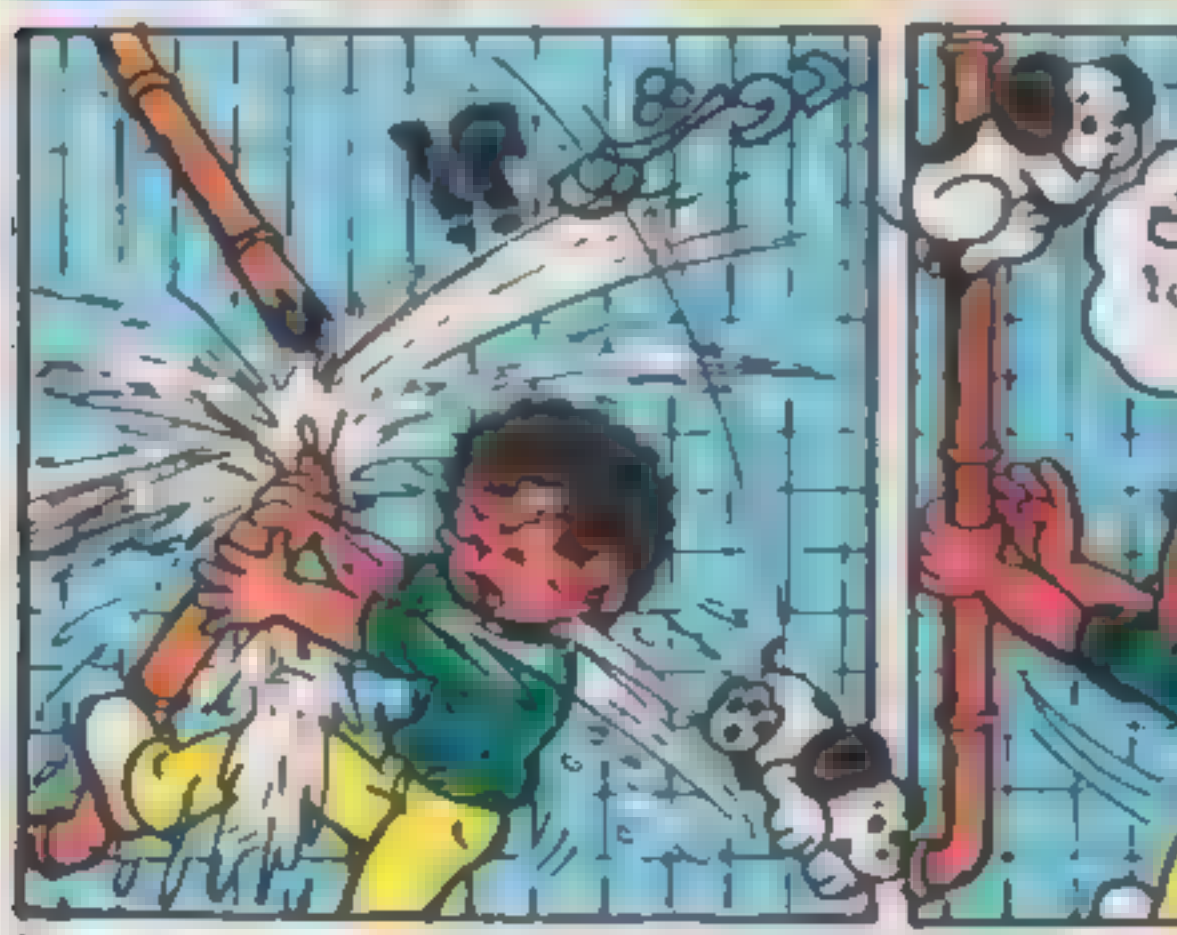
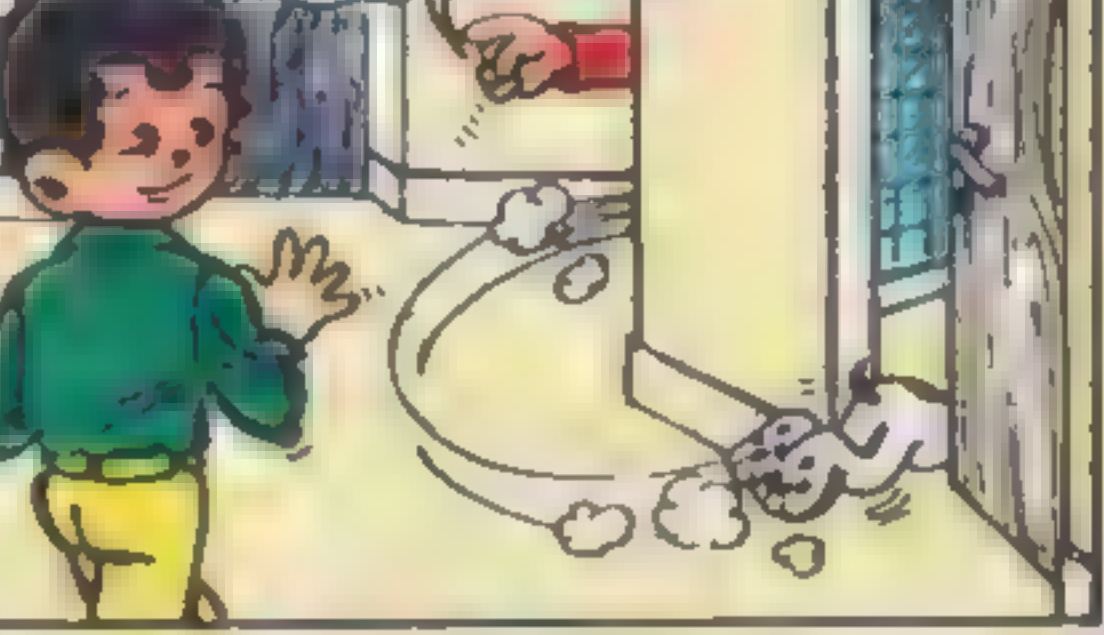
سومية مضيق  
سومية  
من حضار



لحظة واحدة: سكر دخل الحمام فملا أكل ضروري  
تصرف إنه محتاج معاملة رقيقة ، ليقبل  
الاستحمام ، ولاداعي للخشونة و-



مش ممكن تهرب مني - لازم  
أسكت في النهاية!







## من بحارات سمير

## كم عمرك؟

هل نريد ان نعرف عمر  
صديق من غير ان يذكره لك  
ان البيت هذه الطريقة  
للمعرفة لعمر أي شخص  
من غير ان يذكره لك  
عانت ست مجموعات من  
الارقام . اطلب من صديقك ان  
يذكر لك المجموعات التي  
تحتوي على الرقم الذي يدل  
على عمره . ثم اجمع الارقام  
الاولى العليا على اليسار في كل  
مجموعة من هذه المجموعات  
سيكون الناتج هو عمر صديقك  
والآن جرب هذه الطريقة على  
شخص لئلا الا كل عمر  
صديقك ١٨ سنة سيذكر لك  
صديقك المجموع ٢  
وعندنا نجمع انت الارقام  
الاولى اليسوية من اليسار  
ولقد ١٦ = ٢ + ١٨ وهو عمر  
صديقك



١٦	٢٧	٥٦	١	٢٣	٤٥	٢١	٤٢	٥١
١٧	٢٨	٥٥	٢	٢٤	٤٦	٢٢	٤٣	٥٥
١٨	٢٩	٥٤	٣	٢٥	٤٧	٢٣	٤٤	٥٦
١٩	٣٠	٥٣	٤	٢٦	٤٨	٢٤	٤٥	٥٧
٢٠	٣١	٥٢	٥	٢٧	٤٩	٢٥	٤٦	٥٨
٢١	٣٢	٥١	٦	٢٨	٥٠	٢٦	٤٧	٥٩
٢٢	٣٣	٥٠	٧	٢٩	٤٩	٢٧	٤٨	٦٠
٢٣	٣٤	٤٩	٨	٣٠	٤٨	٢٨	٤٩	٦١
٢٤	٣٥	٤٨	٩	٣١	٤٧	٢٩	٥٠	٦٢
٢٥	٣٦	٤٧	١٠	٣٢	٤٦	٣٠	٥١	٦٣
٢٦	٣٧	٤٦	١١	٣٣	٤٥	٣١	٥٢	٦٤
٢٧	٣٨	٤٥	١٢	٣٤	٤٤	٣٢	٥٣	٦٥
٢٨	٣٩	٤٤	١٣	٣٥	٤٣	٣٣	٥٤	٦٦
٢٩	٤٠	٤٣	١٤	٣٦	٤٢	٣٤	٥٥	٦٧
٣٠	٤١	٤٢	١٥	٣٧	٤١	٣٥	٥٦	٦٨
٣١	٤٢	٤١	١٦	٣٨	٤٠	٣٦	٥٧	٦٩
٣٢	٤٣	٤٠	١٧	٣٩	٣٩	٣٧	٥٨	٧٠
٣٣	٤٤	٣٩	١٨	٤٠	٣٨	٣٨	٥٩	٧١
٣٤	٤٥	٣٨	١٩	٤١	٣٧	٣٩	٦٠	٧٢
٣٥	٤٦	٣٧	٢٠	٤٢	٣٦	٤٠	٦١	٧٣
٣٦	٤٧	٣٦	٢١	٤٣	٣٥	٤١	٦٢	٧٤
٣٧	٤٨	٣٥	٢٢	٤٤	٣٤	٤٢	٦٣	٧٥
٣٨	٤٩	٣٤	٢٣	٤٥	٣٣	٤٣	٦٤	٧٦
٣٩	٥٠	٣٣	٢٤	٤٦	٣٢	٤٤	٦٥	٧٧
٤٠	٥١	٣٢	٢٥	٤٧	٣١	٤٥	٦٦	٧٨
٤١	٥٢	٣١	٢٦	٤٨	٣٠	٤٦	٦٧	٧٩
٤٢	٥٣	٣٠	٢٧	٤٩	٢٩	٤٧	٦٨	٨٠
٤٣	٥٤	٢٩	٢٨	٥٠	٢٨	٤٨	٦٩	٨١
٤٤	٥٥	٢٨	٢٩	٥١	٢٧	٤٩	٧٠	٨٢
٤٥	٥٦	٢٧	٣٠	٥٢	٢٦	٥٠	٧١	٨٣
٤٦	٥٧	٢٦	٣١	٥٣	٢٥	٥١	٧٢	٨٤
٤٧	٥٨	٢٥	٣٢	٥٤	٢٤	٥٢	٧٣	٨٥
٤٨	٥٩	٢٤	٣٣	٥٥	٢٣	٥٣	٧٤	٨٦
٤٩	٦٠	٢٣	٣٤	٥٦	٢٢	٥٤	٧٥	٨٧
٥٠	٦١	٢٢	٣٥	٥٧	٢١	٥٥	٧٦	٨٨
٥١	٦٢	٢١	٣٦	٥٨	٢٠	٥٦	٧٧	٨٩
٥٢	٦٣	٢٠	٣٧	٥٩	١٩	٥٧	٧٨	٩٠
٥٣	٦٤	١٩	٣٨	٦٠	١٨	٥٨	٧٩	٩١
٥٤	٦٥	١٨	٣٩	٦١	١٧	٥٩	٨٠	٩٢
٥٥	٦٦	١٧	٤٠	٦٢	١٦	٦٠	٨١	٩٣
٥٦	٦٧	١٦	٤١	٦٣	١٥	٦١	٨٢	٩٤
٥٧	٦٨	١٥	٤٢	٦٤	١٤	٦٢	٨٣	٩٥
٥٨	٦٩	١٤	٤٣	٦٥	١٣	٦٣	٨٤	٩٦
٥٩	٧٠	١٣	٤٤	٦٦	١٢	٦٤	٨٥	٩٧
٦٠	٧١	١٢	٤٥	٦٧	١١	٦٥	٨٦	٩٨
٦١	٧٢	١١	٤٦	٦٨	١٠	٦٦	٨٧	٩٩
٦٢	٧٣	١٠	٤٧	٦٩	٩	٦٧	٨٨	١٠٠
٦٣	٧٤	٩	٤٨	٧٠	٨	٦٨	٨٩	١٠١
٦٤	٧٥	٨	٤٩	٧١	٧	٦٩	٩٠	١٠٢
٦٥	٧٦	٧	٥٠	٧٢	٦	٧٠	٩١	١٠٣
٦٦	٧٧	٦	٥١	٧٣	٥	٧١	٩٢	١٠٤
٦٧	٧٨	٥	٥٢	٧٤	٤	٧٢	٩٣	١٠٥
٦٨	٧٩	٤	٥٣	٧٥	٣	٧٣	٩٤	١٠٦
٦٩	٨٠	٣	٥٤	٧٦	٢	٧٤	٩٥	١٠٧
٧٠	٨١	٢	٥٥	٧٧	١	٧٥	٩٦	١٠٨
٧١	٨٢	١	٥٦	٧٨	٠	٧٦	٩٧	١٠٩
٧٢	٨٣	٠	٥٧	٧٩	٩	٧٧	٩٨	١١٠
٧٣	٨٤	٩	٥٨	٨٠	٨	٧٨	٩٩	١١١
٧٤	٨٥	٨	٥٩	٨١	٧	٧٩	١٠٠	١١٢
٧٥	٨٦	٧	٦٠	٨٢	٦	٨٠	١٠١	١١٣
٧٦	٨٧	٦	٦١	٨٣	٥	٨١	١٠٢	١١٤
٧٧	٨٨	٥	٦٢	٨٤	٤	٨٢	١٠٣	١١٥
٧٨	٨٩	٤	٦٣	٨٥	٣	٨٣	١٠٤	١١٦
٧٩	٩٠	٣	٦٤	٨٦	٢	٨٤	١٠٥	١١٧
٨٠	٩١	٢	٦٥	٨٧	١	٨٥	١٠٦	١١٨
٨١	٩٢	١	٦٦	٨٨	٠	٨٦	١٠٧	١١٩
٨٢	٩٣	٠	٦٧	٨٩	٩	٨٧	١٠٨	١٢٠
٨٣	٩٤	٩	٦٨	٩٠	٨	٨٨	١٠٩	١٢١
٨٤	٩٥	٨	٦٩	٩١	٧	٨٩	١١٠	١٢٢
٨٥	٩٦	٧	٧٠	٩٢	٦	٩٠	١١١	١٢٣
٨٦	٩٧	٦	٧١	٩٣	٥	٩١	١١٢	١٢٤
٨٧	٩٨	٥	٧٢	٩٤	٤	٩٢	١١٣	١٢٥
٨٨	٩٩	٤	٧٣	٩٥	٣	٩٣	١١٤	١٢٦
٨٩	١٠٠	٣	٧٤	٩٦	٢	٩٤	١١٥	١٢٧
٩٠	١٠١	٢	٧٥	٩٧	١	٩٥	١١٦	١٢٨
٩١	١٠٢	١	٧٦	٩٨	٠	٩٦	١١٧	١٢٩
٩٢	١٠٣	٠	٧٧	٩٩	٩	٩٧	١١٨	١٣٠
٩٣	١٠٤	٩	٧٨	١٠٠	٨	٩٨	١١٩	١٣١
٩٤	١٠٥	٨	٧٩	١٠١	٧	٩٩	١٢٠	١٣٢
٩٥	١٠٦	٧	٨٠	١٠٢	٦	١٠٠	١٢١	١٣٣
٩٦	١٠٧	٦	٨١	١٠٣	٥	١٠١	١٢٢	١٣٤
٩٧	١٠٨	٥	٨٢	١٠٤	٤	١٠٢	١٢٣	١٣٥
٩٨	١٠٩	٤	٨٣	١٠٥	٣	١٠٣	١٢٤	١٣٦
٩٩	١١٠	٣	٨٤	١٠٦	٢	١٠٤	١٢٥	١٣٧
١٠٠	١١١	٢	٨٥	١٠٧	١	١٠٥	١٢٦	١٣٨
١٠١	١١٢	١	٨٦	١٠٨	٠	١٠٦	١٢٧	١٣٩
١٠٢	١١٣	٠	٨٧	١٠٩	٩	١٠٧	١٢٨	١٤٠
١٠٣	١١٤	٩	٨٨	١١٠	٨	١٠٨	١٢٩	١٤١
١٠٤	١١٥	٨	٨٩	١١١	٧	١٠٩	١٣٠	١٤٢
١٠٥	١١٦	٧	٩٠	١١٢	٦	١١٠	١٣١	١٤٣
١٠٦	١١٧	٦	٩١	١١٣	٥	١١١	١٣٢	١٤٤
١٠٧	١١٨	٥	٩٢	١١٤	٤	١١٢	١٣٣	١٤٥
١٠٨	١١٩	٤	٩٣	١١٥	٣	١١٣	١٣٤	١٤٦
١٠٩	١٢٠	٣	٩٤	١١٦	٢	١١٤	١٣٥	١٤٧
١١٠	١٢١	٢	٩٥	١١٧	١	١١٥	١٣٦	١٤٨
١١١	١٢٢	١	٩٦	١١٨	٠	١١٦	١٣٧	١٤٩
١١٢	١٢٣	٠	٩٧	١١٩	٩	١١٧	١٣٨	١٥٠
١١٣	١٢٤	٩	٩٨	١٢٠	٨	١١٨	١٣٩	١٥١
١١٤	١٢٥	٨	٩٩	١٢١	٧	١١٩	١٤٠	١٥٢
١١٥	١٢٦	٧	١٠٠	١٢٢	٦	١٢٠	١٤١	١٥٣
١١٦	١٢٧	٦	١٠١	١٢٣	٥	١٢١	١٤٢	١٥٤
١١٧	١٢٨	٥	١٠٢	١٢٤	٤	١٢٢	١٤٣	١٥٥
١١٨	١٢٩	٤	١٠٣	١٢٥	٣	١٢٣	١٤٤	١٥٦
١١٩	١٣٠	٣	١٠٤	١٢٦	٢	١٢٤	١٤٥	١٥٧
١٢٠	١٣١	٢	١٠٥	١٢٧	١	١٢٥	١٤٦	١٥٨
١٢١	١٣٢	١	١٠٦	١٢٨	٠	١٢٦	١٤٧	١٥٩
١٢٢	١٣٣	٠	١٠٧	١٢٩	٩	١٢٧	١٤٨	١٦٠
١٢٣	١٣٤	٩	١٠٨	١٣٠	٨	١٢٨	١٤٩	١٦١
١٢٤	١٣٥	٨	١٠٩	١٣١	٧	١٢٩	١٥٠	١٦٢
١٢٥	١٣٦	٧	١١٠	١٣٢	٦	١٣٠	١٥١	١٦٣
١٢٦	١٣٧	٦	١١١	١٣٣	٥	١٣١	١٥٢	١٦٤
١٢٧	١٣٨	٥	١١٢	١٣٤	٤	١٣٢	١٥٣	١٦٥
١٢٨	١٣٩	٤	١١٣	١٣٥	٣	١٣٣	١٥٤	١٦٦
١٢٩	١٤٠	٣	١١٤	١٣٦	٢	١٣٤	١٥٥	١٦٧
١٣٠	١٤١	٢	١١٥	١٣٧	١	١٣٥	١٥٦	١٦٨
١٣١	١٤٢	١	١١٦	١٣٨	٠	١٣٦	١٥٧	١٦٩
١٣٢	١٤٣	٠	١١٧	١٣٩	٩	١٣٧	١٥٨	١٧٠
١٣٣	١٤٤	٩	١١٨	١٤٠	٨	١٣٨	١٥٩	١٧١
١٣٤	١٤٥	٨	١١٩	١٤١	٧	١٣٩	١٦٠	١٧٢
١٣٥	١٤٦	٧	١٢٠	١٤٢	٦	١٤٠	١٦١	١٧٣
١٣٦	١٤٧	٦	١٢١	١٤٣	٥	١٤١	١٦٢	١٧٤
١٣٧	١٤٨	٥	١٢٢	١٤٤	٤	١٤٢	١٦٣	١٧٥
١٣٨	١٤٩	٤	١٢٣	١٤٥	٣	١٤٣	١٦٤	١٧٦
١٣٩	١٥٠	٣	١٢٤	١٤٦	٢	١٤٤	١٦٥	١٧٧
١٤٠	١٥١	٢	١٢٥	١٤٧	١	١٤٥	١٦٦	١٧٨
١٤١	١٥٢	١	١٢٦	١٤٨	٠	١٤٦	١٦٧	١٧٩
١٤٢	١٥٣	٠	١٢٧	١٤٩	٩	١٤٧	١٦٨	١٨٠
١٤٣	١٥٤	٩	١٢٨	١٥٠	٨	١٤٨	١٦٩	١٨١
١٤٤	١٥٥	٨	١٢٩	١٥١	٧	١٤٩	١٧٠	١٨٢
١٤٥	١٥٦	٧	١٣٠	١٥٢	٦	١٥٠	١٧١	١٨٣
١٤٦	١٥٧	٦	١٣١	١٥٣	٥	١٥١	١٧٢	١٨٤
١٤٧	١٥٨	٥	١٣٢	١٥٤	٤	١٥٢	١٧٣	١٨٥
١٤٨	١٥٩	٤	١٣٣	١٥٥	٣	١٥٣	١٧٤	١٨٦
١٤٩	١٦٠	٣	١٣٤	١٥٦	٢	١٥٤	١٧٥	١٨٧
١٥٠	١٦١	٢	١٣٥	١٥٧	١	١٥٥	١٧٦	١٨٨
١٥١	١٦٢	١	١٣٦	١٥٨	٠	١٥٦	١٧٧	١٨٩
١٥٢	١٦٣	٠	١٣٧	١٥٩	٩	١		



# تحدى أبطال العالم ٨ مرات ليظل هو البطل بقلم : أحمد محور



في مايو ١٩٨١ بعد ان انسحب الملاكم الايطالي بعد الجولة الرابعة ، وبعد ان اوجعه . هاجلر . ملكماته العبيقة .  
**التحدى الثالث** ، وكان امام الملاكم السوري . مصطفى حمشور . في نوفمبر ١٩٨١ والذي صعد طويلا امام . هاجلر . حتى الجولة ١١ . وبعد اصابته في حاجبيه هزمه . هاجلر . بالضربة القاضية  
**التحدى الرابع** فاز فيه . هاجلر . على الملاكم الامريكى ويليام كاهلان لى . فى مارس ١٩٨٢ بعد ٦٧ ثانية فقط . من بدء الجولة الاولى . وبالضربة القاضية  
**التحدى الخامس** فاز . هاجلر . على الملاكم العنزويلي هيلجيسيو . للمرة الثانية فى

**الملاكم الامريكى . مارفن هاجلر .** الرمحى بطل العالم للوزن المتوسط . باعتراف جميع الاتحادات الرياضيه العالميه واتصل العالم للملاكمه فار بلقب بطل العالم فى ٢٧ سبتمبر سنة ١٩٨٠ بعد ان فاز على الملاكم الانجليزى . الرمحى فى قلب لندن ووسط جمهوره بالضربة القاضيه فى الجولة الثالثة بعد مباراة عبيقه وعالية المستوى .

لنفس الوزن . ترى كيف خاض . هاجلر . لفاءاته النملية  
**• التحدى الاول** فاز به . هاجلر . بعد ان هار على الملاكم العنزويلي . هيلجيسيو او هيلمحيس . بالضربة القاضيه فى الجولة الخامسة  
**التحدى الثانى** فاز على الملاكم الايطالى . اسينو هيرمينو

## تحدى الأبطال

بعد هذا الفوز العزيم . كان على . هاجلر . ان يدافع عن لقبه امام أبطال العالم الذين تحدوه . فخاض نملية لفاءات عبيقة وصعبة . مع ٧ . هم أبطال العالم



## السلاح

### لعبة النبلاء والفرسان

**كان** السيف سلاح الفارس الشجاع . وفى وقت الحرب . يكون ملكه فى الصفوف الاولى . يحترق صفوف اعدائه . ويطيح برقائهم . وفى وقت السلم . يدافع به لصالح الصغفاء والمطلومين . لذا من كان يتقن فى استعمال السيف . يعتبر من طبقة الفرسان والنبلاء والسيف كان لمبارزة الابطال والقواد . بارز به . على بن ابي طالب . و . خالد بن الوليد . و . طارق بن زياد . وغيرهم . بارزوا قلة الكفار وانتصروا عليهم وبالسيف كانت اشهر مبارزة فى التاريخ القديم بين . هيكتور . بطل طرواده . و . اخيل . بطل اثينا وانتصر . اخيل .

**اما** اليوم وبعد تقدم تكنولوجيا الاسلحة الحديثة اصبح السيف ذكرى . يتبارز به الشباب فى البطولات الرياضية وهى ثلاثة انواع



ال الجولة الخامسة بالضربة  
القاضية

التحدى السادس ، وكان فوز

• هاجلر • على الملاك المجليزي  
• توني سيسون • وهو بطل أوروبا ،  
فاز عليه بالضربة القاضية في  
الجولة السادسة

التحدى السابع ، فاز على

الأمريكي • ويلفريد سكيبون • في  
الجولة الرابعة

التحدى الثامن فاز فيه على

الملاك المسمى الكبير • روبرتو  
بوران • وكان اللقاء في لاس  
فيجلس • وكانت أول مرة تستمر  
مباراة له حتى نهايتها • في الجولة  
الخامسة عشرة • وأول مباراة تحد  
على اللقب • ويعوز فيها بالنقاط  
مقط • وتميزت المباراة بالقوة  
والعنف • وارتفاع المستوى الفني  
للملاكمين



● الشيش أو الظوريه (رجال

وسيدات) • ومناطق الطعن محددة  
لاتتعدى الفخذ الصدري والظهر  
• ومصنوع لمس اجزاء الوجه او  
الاذراعين

● سيف المبارزة • او السابر

ويحق للاعب ان يضرب به اى جزء  
فى جسم خصمه

● سيف الآيسيه • ويحدد اللاعب

مناطق معينة من جسم خصمه يحوز  
عليه فيها

نجم المستقبل

لنجم لعبة السلاح المصرى فى هذه  
الفترة هو اللاعب • عبدالمنعم  
الحسينى • الذى بدأ ممارسة اللعبة

سنة ١٩٧٩ • وهو من مواليد

١٩٦٦ .. فاز لأول مرة ببطولة

الجمهورية وكان من بين ٨٠ لاعبا

وكان عمره لا يتعدى ١٦ سنة

وكانت المرة الاولى فى مصر التى

يعوز بها لاعب فى هذه السن الممكرة

ببطولة الجمهورية • بعد ان تغلب

على ابطال مخضرمين • بعدها

اشترك • عبدالمنعم الحسينى • فى

اكثر من ١٠ بطولات دولية

أول بطولة دولية

أول مرة بشارك فيها • عبدالمنعم

الحسينى • فى بطولة دولية • كانت

فى يناير ١٩٨٢ حينما اشترك فى

بطولة العالم للكبار • وخرج من

الدور الثالث على يد رابع العالم

الابيطالى • بيرمانتيس • بفارق نقطة

واحدة ١٠/١١

وفى دورة البحر المتوسط فى

المغرب هذا العام • وصل الى الدور

قبل النهائى

وفى بطولة العالم للرجال هذا

العام ايضا والتى أقيمت فى

هولندا • احتل • عبدالمنعم

الحسينى • المركز الثامن • بعد

وصوله الى الدور النهائى وخسر

واحتل المركز الثامن • من بين ٧٥

لاعبا مثلوا ٣٦ دولة • متقدما على

ابطال كبار من الاتحاد السوفييتى •

والمجى وبولندا • ورومانيا •

وابطاليا • وفرنسا • والمانيا

العربية • وفى هذه البطولة احرز

١١ انتصارا فى الاربعة النهائيات

احتل فى دورة لوس انجلوس

الاولمبية الاخيرة المركز الـ ١٢

ويحتل • عبدالمنعم الحسينى •

المركز السادس فى القائمة الدولية

للماشغين بعد بطولة • كومو •

الدولية بيطاليا

واصبح • عبدالمنعم الحسينى •

أول مصرى يصل منذ ٢٥ سنة • الى

الدور قبل النهائى فى بطولة العالم

للناشئين







# يوم من الأيام في حياة عصام

● الأنسة "أختي" عندها شرائط كاسيت  
فيها موسيقى حلوة ... حلوة جدا وأنا عايز أسمعها  
وحدى وأنسجم مع أنغامها. لكن كيف؟؟ مش  
عارف! ... الأنسة سوف تعاملني بالمثل اذا طلبته  
منها وستصرفني واحدا من أمثالها « اللى يقدم السبت  
يلقى الأحد » وأنا طبعاً لا قدمت  
جمعه ولا خيس،

ودايماً أرفض

إعطاء أى مخلوق

شرائط التسجيل

الخاصة بى أو تسليم

أشياء وأتمسك بها. آه ليتنى

قدمت .. المهم أنا عايز أسمع موسيقى

حلوه وليس.

وعندما دخل الجميع للراحة

بعد الغداء انظرت بالصالة وكنت

مشغولاً لشوشة بترتيب كتبى بالرف

المخصص لها .. شوية والثانية وساد

الهدوء والأنسة أختي اخفت فى

سريرها وسحبت الغطاء على وجهها

وراحت فى سبات عميق، ولم أتردد لحظة وعلى أطراف أصابعى

دخلت غرفتها حتى لا تستيقظ ويطير الانسجام هاهو المسجل

ولكن ... أين الشرائط؟ آه ... دايماً فى الدرج ... وأخذت

المسجل بيد والشرائط بالأخرى وبمثل ما دخلت خرجت وطيران

إلى غرفتى، وقفلت الباب ورائى وبانجحك يا عصام

وضعت شريط وشريط آخر ... والموسيقى

تنساب ... هادئة ... حلوة وأنا جالس

يتحرك رأسى ... جمى ... رجلى

كلها تتحرك حسب الأنغام وفى

انسجام وطرب ... يا آه

دع موسيقى هادئة

والأفضل أسمعها وأنا

راقدا على السرير...







رقدت ... أغمضت عيناى زيافة  
فى المتعة وكانت الموسيقى هادئة...  
هادئة تصالى من بعيد ... بعيد جدا  
لم أشعر بشىء بعد ذلك فقد نمت  
استيقظت على صوت الأنسة الشائروهي  
تقول:

« المفروض يا ماما إنه

ماياخذ شى حاجة

مش بتاعته ... أهوالشريط قد املك

أعمل فيه إيه بس ... داكثير ... غير

محتمل ... و... افكرت ... فتحت عيني

قليلا وشففت وعرفت اللى حصل .

ياالله ... دالشريط فى كل مكان ... ملفوف

وملخبط ...!

وانتى المخطئ ... ياخساره الشريط ..

دى مشكله ... طيب أعمل إيه دلوقت ؟! . الأنسة

معاها كل الحق ... لكن فكرتعمل إيه علشان تسامحك

وتغفرك !؟ دى حاجه تكسف . لابد من الاعتذار

قمت واتجهت إلى الصالة حيث توجد أمى

والآنسة ناثرة فتوعد . وقتت خلف

أمى الجالسة - لتتقدنى فى الوقت المناسب

وكانت الآنسة تنظرإلى بمنتهى الغضب

الشديد فطأ طأت راسى خجلا

وقلت : « أنا آسف ... آسف جدا

وسوف أعوض الشريط من حصالتى »

فقالت الآنسة : « قبل تعويض الشريط

المفروض مقام أن تستأذن قبل

ماتأخذ أشياء غيرك .. » ولأول مرة

تكلمتني بلهجة عنيفة وقسوة ... وعذرتها

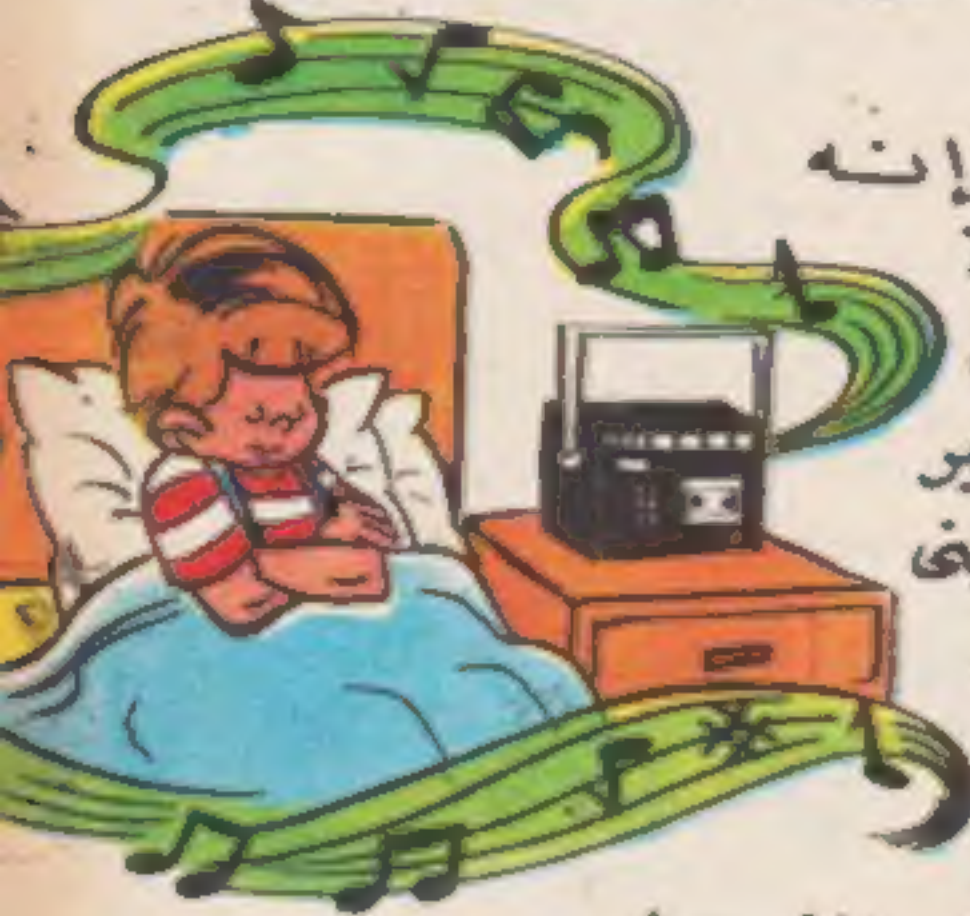
وقالت أمى وهى تمسح على راسى بيدها :

« دا واجب يا عصام . دى الأصبول ... » فقلت:

حاضر يا ماما دى آخر مرة

تحصل من ..

عصام







## مسابقة سؤال مخبرني

٥٥ جنيه جوائز  
من إذاعة الشرق الأوسط  
للأطفال المستمعين وقراري مجلة سمير

على مدى شهرين - يوليو - أغسطس - سبتمبر - و - عمود حسن - من  
إذاعة الشرق الأوسط يقدم برنامج - سؤال مخبرني - الذي يكتبه  
الأستاذ عبد التواب يوسف .. وفيه يجيب البرنامج على تلك الأسئلة  
الطريفة والصعبة التي يبعث بها الأطفال إلى البرنامج .. وقد اذيعت  
منه خمسة عشرة حلقة كاملة .. حفلت بالغريب والعجيب .. من هذه  
الأسئلة .. على سبيل المثال :

ما معنى ( سمك لبن تمر هندي ) و  
( كيف تعمل البطارية الجافة ) و  
( هل يقف شعر الرأس فعلا من  
الخوف ؟ ) و ( ما هي علوم  
الجيولوجيا والبيراجوجيا  
والمصولوجيا ؟ ) و ( من ابتكر  
السيبك ؟ ) و ( كيف تعوم الغواصة  
تحت الماء ؟ ) و ( هل توجد نباتات  
تأكل الإنسان ؟ ) و ( هل تتكلم  
الحيوانات ؟ ) و ( من اخترع  
الراديو ؟ ) و ( كيف يتأثر الإنسان  
بالموسيقى ؟ ) و ( هل يتعب  
الحديد ؟ ) و ( كيف تصنع البقرة  
اللبن ؟ ) .. كانت هناك مئات  
الأسئلة التي تمت الاجابة عليها في  
دقة .. وحان الآن وقت الامتحان ..  
هذه خمسة عشر سؤالاً .. مطلوب ان

يجيب المتسابق على عشرة منها  
فقط ..

وهذه هي الأسئلة :

السؤال ( ١ ) : من هو - الاقتصادي -  
الذي أقامت له مصر تمثالاً ؟  
ولماذا ؟

السؤال ( ٢ ) : من بنى القلعة  
الموجودة بالقاهرة ؟ ومتى كان  
ذلك ؟

السؤال ( ٣ ) : من هو شاعر  
النيل ؟ .. اذكر بيتاً من قصائده ..

السؤال ( ٤ ) : هناك ثلاث من  
اعاجيب الدنيا السبع وجدت في  
وطننا العربي .. ما هي ؟

السؤال ( ٥ ) : أين قامت مملكة  
قرطاجنة ؟ وإلى أين وصلت  
فتوحاتها ؟

السؤال ( ٦ ) : لماذا نجد الحديد



## مفاجأة



( ٤ )

١٩٨٥/١١/٣

الى كل صديقة .. الى كل صديق  
الى كل من يحب الحق والخير  
والجمال والفن .. ارجو الاحتفاظ  
بالكوبون .. وتاريخه .. والاستمرار في  
مطبعة لوحات كبار الفنانين  
والاحتفاظ بها في اليوم .. لو كراسة ..  
والمفاجأة نعلنها في عدد كابتن سمير  
مايو ١٩٨٦

## شرح هدية العدد : قناع تهته

صديقي العزيز .. صديقتي الغالية  
يتمتع صديقكم .. تهته .. بظرفه وخفة دمه .. ولذا هدية .. سمير .. لكم  
مع هذا العدد .. قناع تهته .. .. ضعه على وجهك .. ولن يختلف انك  
على أنك .. تهته بشحمه ولحمه .. ما عليك إلا ان

- تقص حول القناع .. وتفرغ العينين
- تذهب الدائرتين في الجانبين ..
- وتثبت فيهما خيطاً رفيعاً ..
- ضعه على وجهك .. تصبح ..
- تهته .. الظريف ..





وقد تقدر ان تكون الجوائز كالتالى:  
الجائزة الاولى : مكتب  
الجائزة الثانية : دراجة  
الجائزة الثالثة : كرة قدم  
الجوائز من الرابعة إلى العشرة :  
مجموعة كتب

## شروط المسابقة

اكتب الاجابة على ورقة بيضاء ،  
ضعها فى ظرف ، واكتب عليه :  
إذاعة الشرق الأوسط - شارع  
كورنيش النيل - القاهرة ، مسابقة :  
( سؤال محيرنى )  
اكتب على الورقة اسمك وعنوانك  
واضحين .  
آخر موعد لتلقى الردود يوم ١٠  
نوفمبر ١٩٨٥ .

تعلن أسماء الفائزين ، وتسلم  
لهم جوائزهم خلال اعياد الطفولة .

أبرد من الخشب عندما تلمس  
كلامهما ؟

السؤال ( ٧ ) : لماذا نتعجب ؟  
السؤال ( ٨ ) : لماذا نعطس ؟  
السؤال ( ٩ ) : هل صحيح ان  
النعامة تدفن رأسها فى الرمل حين  
يطاردها الصيادون ؟

السؤال ( ١٠ ) : هل تعوض الأزهار  
الرحيق الذى تأخذه منها النحلة  
لصنع العسل ؟

السؤال ( ١١ ) : هل السحابة لها  
وزن ؟

السؤال ( ١٢ ) : هل ترى السمكة  
وتسمع وتحس ؟

السؤال ( ١٣ ) : من أين تأتي  
الورود برائحتها الحلوة ؟

السؤال ( ١٤ ) : ماذا نسمى القوة  
التي ترفع ٣٣ ألف رطل مسافة قدم  
واحدة فى دقيقة واحدة ؟

السؤال ( ١٥ ) : ما متوسط عمق  
المحيطات ؟



برمى وجد ووسكر  
سحب  
وجهيه



مفاجآت  
٣ مغامرات كاملة  
برزيكوزكى - وغاز الفرفشة  
بر النجوم س.س - ورأس سفتراط



وبداخل العدد : جريدة وسام  
حافلة بالأخبار التي تهمل  
والهدية : برواز صورتك

العدد + وسام + الهدية  
٢٥ قرشا  
رئيسة التحرير  
ماما البنتي





صنعت بأحدث الآلات  
الواردة من أوروبا  
بحيث تصل إليك  
ولم تمسسها  
يد على الإطلاق

# سليم

## لولي بوب



# مستلزمات

من التقدّم في صناعة الحلوى بمصر